











مصطفى أمين

أسوأ زعماء مصر حنظا هو الزعيم أحمد عرابي باشا، لم يهاجم زعيم كما هوجم، صودرت أمواله، ونفى من مصر سنوات طويلة، ومنعت الصحف أن تذكر اسمه إلا مسبقا بالاعتذار، وأطلقوا على ثورة عرابي اسم هوجة عرابي، واعتبرت جريمة لا تغتفر، فاتهموه بأنه هوسب نكبة الاحتلال البريطاني التي نزلت بالبلاد، وأنه تآمر مع الانجليز على أن يقوم بهذه الثورة لكي يبعد لهم دخول مصر واحتلالها !

وعندما عاد عرابي من منفاه الطويل في جزيرة سيلان لم يذهب أحد إلى محطة مصر لاستقباله، وبومها نشر أحمد شوقي بك شكائته يا عرابي !

صغار في الذهاب وفي الأياب . جنازة الوفاء للرجل الذي ضحى بحياته من أجل مصر . وكان الناس يخافون من بطش الانجليز المحتلين، ومن انتقام يتكبرون له، ومعارفه يهربون منه، وكانت الصحف تهاجمه وتلعنه كل يوم.

وكتب عرابي في مذكراته يقول وغير أن رجوعنا إلى وطننا العزيز لم يرق في نظر خصومنا الجبناء، فلنا منهم أننا بعنا ذلك الوطن للانجليز على اتفاق بيننا وبينهم، فأوعزوا إلى بعض الجرائد المأجورة بالتبديد بنا، والخروج علينا بالسنسنة، فوجهت لنا سهام جهلها وضعتها.

وعاش عرابي أيامه الأخيرة في هوان وحرمان في شقة متواضعة في حارة ضيقة في عمارة الياباني بحي السيدة زينب، وكان يمشي أحيانا على قدميه في شارع خربت إلى ميدان لافونجلي ويجلس في قهوة في الميدان، ويطلب فنجانا من القهوة، ولا يجوز أحد من الجالسين على أن يحياه أو يصافحه أو يتكلم معه. ثم يعود إلى بيته يتوكأ على عصاه، ويسير ببطء شديد وكأنه يشترط في جنازة تشيع كل يوم. جنازة الوفاء للرجل الذي ضحى بحياته من أجل شعب مصر.

وكان الناس يخافون من بطش الانجليز المحتلين، ومن انتقام وزارة الحماية التي كانت تعتبر أحمد عرابي خائنا.

وامضى عرابي بقية في كتابة مذكراته، ولم تشر هذه المذكرات إلا بعد سنوات طويلة، وعاش أولاده في فقر مدقع، وحاول بعض الذين هاجمهم في هذه المذكرات أن يحذقوا منها ما يشبههم في مقابل مبالغ كبيرة، ولكن أولاد عرابي الذين بقوا على قيد الحياة رفضوا أن يزيغوا التاريخ حتى ولو ماتوا من الجوع !

وعاش الأولاد عرابي سنوات طويلة يطوفون على مكاتب الوزراء بعد الاستقلال يطلبون إعادة أملاك عرابي المصادرة، وكان شذوها بعد السنوات الطويلة وصل إلى مئات الآلاف من الجنيهات ولكنهم لم ينالوا إلا اللامبالاة

## الصادق المهدي في الجزء الثاني من حديثه - التفتيش والنسب

# مبادرة الملك فهد للتضامن العربي عمل عظيم ندعمه بقوة سأسهم قضية قبولي إمامة الأنصار بما يحقق الصالح الأكبر

- الأولوية للبديل الإسلامي لقوانين سبتمبر .
- زالت الحساسيات بشأن العلاقات مع مصر .
- الاتفاق مع اثيوبيا لن يكون على حساب الاريتريين .
- لكننا ضد انفصال اريتريا ومصالح السودان أولا .

استند هذه الامامة حركتي في هذا الاتجاه لانها تطعي عقفا معينا هذا اشكال .. الاشكال الثاني هو اذا انا لم اصبح اماما وجاء امام الأنصار بقدومهم في اتجاه الضريبة اولا فمعتبرين عليه الباقي اذا الانتفاخ اي يقتل اكبر تجمع سوداني من المسألة الوطنية وهذا شيء غير مستحب فاذا جاء امام للأنصار صاحب نظرة مختلفة وارد جدا ان يغيب الأنصار عن زملائه ان تناقش ماذا ينبغي علينا ان نفعل في هذا الموقف من أفضل ان اكين او لا اكين وانا مفتوح للنقاش .. ونحن الآن بضوابط في الشريعة في السرعة (اخذ مال الغير خفية من حيز دون اضرار وكل واحدة منهم تعمل شعبة اما ناس نمري لم يحصلوا بكل هذه الضوابط فقط اذا الذي سرقت تعدى النصاب ١٠٠ جنيه، ومتجاوزين كل الضوابط وهكذا بالنسبة للجرائم الأخرى والان اكتشف الجميع الغيرة الكبرى لهذه القوانين لذلك نحن سنأتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

(التمتة على الصفحة ٤)

وتصرف في بنودها الشائنة الشرعية وعلى هذا الاساس كي لا يقع على المسلم تكرار في الضريبة لنا بديلين اما ان يدفع المسلم الضريبة اولا فمعتبرين عليه الباقي اذا بلغ النصاب يدفع الزكاة او العكس هو دفع الزكاة وتخصم له من الضريبة فاحد البديلين سيوقع بمحله .

### حدود الشرع

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نعم قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

كان رأينا ان نعمل الاتي اولا غير موافقة الحرية المطاة للبيوت الإسلامية لتعمل نسب مريحة ومشاركة ومضاربة كما تريد لانهم اعتدوا كلام من افتاهم .. نحن نعتقد ان ذلك غير صحيح جعل رؤوس الاموال تلعب دورا مستقلا بالنسبة لاسم الصبيح الإسلامية وكذلك موجودة الان موارسات سعر فائدة لكن بطريقة اما مستتابة بالقانون واما غير قانونية بالتقامع ما بين العميل والبيوت .. نحن رأينا ان نصدر قانون للبيوت ويسمح بسعر الفائدة والمضاربة والمشاركة والمضاربة في ان يكون بنك السودان المركزي الذي يقرر النسب .

الري في الاسلام لا يصبح حقيقيا الا اذا حسبت ان قيمة النقود ثابتة لذلك اي زيادة لقيمة المبلغ تعويض عن فقدان قيمة النقود ليس ربا .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

نحن قلنا ان سعر فائدة يكون عبارة عن (Indexation) النسبة المباشرة لانخفاض اى عملة مع الزمن ويحفظ سناتي بالحدود بضوابطها الإسلامية وكذلك لا يجوز .. وسعر الفائدة المحدود وعامل خلقية لا بد منها هذه الديال قد تكون وصلت الآن لأحزاب الحكومة اما احزاب المعارضة فستحصلها في الأيام القليلة المقبلة واعتقد ان ذلك سيكون اول عمل في العام الجديد .

الاتصال مفتوحة ولم يستطيعوا السيطرة على الجنوب بل وانحصرت عملياتهم في الحدود لذلك نستطيع ان نقول ان القوات المسلحة السودانية استطاعت ان تمنع حركة فرق من تحقيق اي واحدة من اهدافها التي كانت تصورها اليها واعتقد ان القوات المسلحة مع كل الصعوبات التي تواجهها عملا كبيرا في منع الحركة من احراز اي انتصار .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

الاتصال مفتوحة ولم يستطيعوا السيطرة على الجنوب بل وانحصرت عملياتهم في الحدود لذلك نستطيع ان نقول ان القوات المسلحة السودانية استطاعت ان تمنع حركة فرق من تحقيق اي واحدة من اهدافها التي كانت تصورها اليها واعتقد ان القوات المسلحة مع كل الصعوبات التي تواجهها عملا كبيرا في منع الحركة من احراز اي انتصار .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

الاتصال مفتوحة ولم يستطيعوا السيطرة على الجنوب بل وانحصرت عملياتهم في الحدود لذلك نستطيع ان نقول ان القوات المسلحة السودانية استطاعت ان تمنع حركة فرق من تحقيق اي واحدة من اهدافها التي كانت تصورها اليها واعتقد ان القوات المسلحة مع كل الصعوبات التي تواجهها عملا كبيرا في منع الحركة من احراز اي انتصار .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

كانت مشكلة كبيرة لان الحكم في الجنوب كان عسكريا والان نحن نحسن بولادة قصيرة في تعيين وتسيير الادارة وهذا سيعكس خيرا في الأيام القادمة بالنسبة لتطبيق الامور في الجنوب .

**EBEL**  
The Architects of Time

18K Gold, water resistant 30 m.

الشركة الحبيبة للتجارة - جوهرة مصر - أبو القحافة - مركز - جوهرة في البيع - كوكا كولا - جوهرة - مؤسسة الوليد للتجارة - الشركة الحبيبة للتجارة - أبو القحافة - مركز - جوهرة في البيع - كوكا كولا - جوهرة - مؤسسة الوليد للتجارة

**فنخ الصناعة الوطنية**  
**شوكولا أميكو**

من إنتاج الصناعة الوطنية المرحلة الأولى - ١٩٨٧

**كتالوج للشراء بالبريد باللغة العربية**  
لشوق آخر موضة في باريس

٦٠٠ صفحة ملونة  
١٠٠ صفحة ملونة

3 SUISSES  
3 SUISSES

من ضمن هذا الكتالوج:

سهل عليك هذا النوع من العمل مهمة التسوق - فمن داخل المنزل يوجد بين يديك أكثر من ٥٠٠ صنف من أحدث الأزياء الباريسية واحتياجات المنزل باللغة العربية والأسعار بالريال السعودي

الحصول على الكتالوج (مجاناً) القسيمة أدناه وارسلها مع المبلغ المستحق في العنوان التالي:

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
ص. ب: \_\_\_\_\_  
المدينة: \_\_\_\_\_  
تليفون: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_  
ADDRESS: \_\_\_\_\_  
P.O. BOX: \_\_\_\_\_  
CITY: \_\_\_\_\_  
TEL: \_\_\_\_\_

كتالوج نادية - ص ب ٧٤٧٤ جدة ٢١٤٧٢ تليفون ٢٦٢٣٨٥٩ / ٢٦٢٣٨٧٥  
الرياض: ٤٦١٦١٦١ / ٤٦١٦٢٢٢٢ - المدينة المنورة: ٨٢٨٤٦٢١ - مكة: ٢٦٢٥٩٦ / ٢٦٢٥٩٨٤ - جدة كوكا كولا: ٢٥١٣١٢٤

**حفر مجاني**  
إشترك قلم كروس الأبوداؤو المذهيب وأضف لمسة شخصية بحفر اسمك أو مناسبتك عليه.

**CROSS**  
SINCE 1845

**كروس**  
مستحسن - كوكا كولا - جوهرة

٢٦٢٣٨٥٩ / ٢٦٢٣٨٧٥  
٤٦١٦١٦١ / ٤٦١٦٢٢٢٢  
٨٢٨٤٦٢١ / ٢٦٢٥٩٨٤  
٢٥١٣١٢٤ / ٢٦٢٥٩٦

**أراميس aramis**  
بمناسبة شهر رمضان المبارك تسهر أسعارنا بعمارة فقط فاعتنوا الفرصة

ESTÉE LAUDER

استي سوبر بارفيوم	١٤	١٣٥	م	١٣٥
استي سوبر اودي بارفيوم بخاخ	٦٠	٤٦	م	٤٦
الباج سوبر بخاخ	١٥	١٩	م	١٩
اودي الباج بخاخ	١٥٠	٤٩	م	٤٩
برافيت كولكشن بخاخ	٥٠	٧٨	م	٧٨
وايت لينين اودي بارفيوم بخاخ	٦٠	١٠٠	م	١٠٠
سينابار بارفيوم	٧	٦٠	م	٦٠
سينابار بارفيوم	١٥	٩٠	م	٩٠
سينابار اودي بارفيوم بخاخ	١٥	٢٤	م	٢٤
سينابار اودي بارفيوم بخاخ	٥٠	٤٠	م	٤٠
يون ديوبارفيوم	٧	٦٠	م	٦٠
يون ديوبارفيوم	١٤	٩٢	م	٩٢
أروماتيك بخاخ	٤٥	٤٤	م	٤٤
أراميس ٩٠٠ كولونيا بخاخ	٦٠	٦٢	م	٦٢
ديفين كولونيا عادي	٦٠	٤٨	م	٤٨
ديفين كولونيا عادي	٢٤٠	١٣٠	م	١٣٠
يون ديوبارفيوم بخاخ	٣٠	٨٦	م	٨٦
يون ديوبارفيوم بخاخ	٧٥	١٢٩	م	١٢٩

**بمعارضنا الآتية:**

- جدة:
- شارع الملك عبدالعزيز - مجموعة معارض صارة النكة
- مركز التكمي - طريق المدينة المنورة
- مركز المساعدة - طريق المدينة
- المصمعة - سن بن لادن الجديد
- معارض معارض الملك عبدالعزيز
- مساحة السفر القديم بالمصمعة الجنوبية
- مساحة السفر بالمصمعة الشمالية

**الطائف:**

- معرض السوق المنطقة المركزية (معرض الغزل)

**مكة المكرمة:**

- شارع السنين
- شارع الشامية

**المدينة المنورة:**

- شارع فياء الدار
- أسواق البكري التجارية

**الرياض:**

- شارع السنين
- شارع السفر القديم بالوادي والفران

**الخير:**

- شارع الملك خالد

**الدمام:**

- سكن المدينة شارع الملك سعود

**GAZZAL**





## الشؤون الدولية

الحملة الانتخابية البريطانية على أشدها

### ناقش تندر بتطلع الاشتراكية للحكم والمعارضة تحذر من بقاء حكومة المحافظين

لندن - الوكالات: أعطت ماجريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية إشارة البدء لحملة حزب المحافظين الانتخابية وهي تندر بتطلع الاشتراكية لحكم المعارضة التي سجلها تحالف الوسط إذا نجح أحدهما في انتخابات ١١ يونيو (حزيران) المقبل.

وفي أول خطاب علني منذ الدعوة إلى الانتخابات يوم الاثنين الماضي تبنت رئيسة الوزراء في مدينة بيرث نبري الاسكتلندية سيدة تهاجم المعارضة قبل أن تؤكد النجاح الذي لم يسبق له مثيل لأعوامها الثمانية في السلطة. وكان نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية قد القى خطابا هجوميا في لاندونو بإقليم ويلز وفي جو محموم هاجم بشدة النظام «البائس القاسي» الذي تريد ثاتشر أن تطييل أمله واستبعد الكهنة القائمة لاستطلاعات الرأي التي تحلّي المحافظين أغلبية كبيرة.

وفي هذا الصدد حذرت رئيسة الوزراء بشدة قواتها من التهاون في التهيئة. وقالت أن حكومة عمالية تعني كابوسا يجب النظر إليه بجدية، فالقصور والاقتصاد في التفتت واللامبالاة قد تحولوا إلى حقيقة.

وأضافت أنه ليس باستطاعة أحد أن يعتبر أداء البريطانيين بتصويتهم أمرا سهلا وبالتالي لا يمكن الاعتماد على أي شيء حتى فرز آخر بطاقتة الانتخابية.

كما هاجمت ثاتشر برنامج حزب العمال الذي سينشر بعد غد في يوم نشر برنامج المحافظين ذاته وغداة الافتتاح الرسمي للحملة. وفارقت هذا البرنامج بجمل الجليل عشر الاشتراكية مرئية بثتها على شاشة تلفزيون بريطانيا.

وذكر خبر امريكي آخر يدعى جيفري ريشلسون «أن كل شيء يدعو للاعتقاد بأن الشحنة السرية التي يحملها «الطرس» هي قمر صناعي يقوم بمراقبة المحطات وليست مجرد قمر صناعي استطلاعي لالتقاط الصور الفوتوغرافية».

وأشار كل من بايك وريشلسون إلى أن الأقمار الصناعية الاستطلاعية لالتقاط الصور ذات حجم أكبر بكثير من شحنتها من الأقمار الصناعية التي تستخدم في التجسس الإلكتروني وتتطلب قاذفات أقوى من صاروخ «أتلانتس» كصواريخ قنبلة.

وأوضح بايك أن نظام «وايت كلاود» عبارة عن قمر صناعي في حجم سيارة وعدد آخر من التتابع الصغيرة في حجم أجهزة التلفزيون.



السيدة ثاتشر وزوجها ريفان الأيدي لحنية مؤيدي حزب المحافظين في مدينة بيرث باسكتلندا اثر خطاب القته لثاتشر

### الأمم المتحدة تنفي وجود اتفاقية سرية مع السوفييت لزيادة عدد موظفيها

الأمم المتحدة (نيويورك) - وكالات الأنباء: نفت الأمم المتحدة صراحة أن يكون جافير بيريز دي كويلار الأمين العام للمنظمة الدولية قد أبرم اتفاقا سريا مع الاتحاد السوفياتي بشأن زيادة عدد الموظفين من دول الكتلة الشرقية داخل المنظمة.

وقال المتحدث باسم دي كويلار ردا على التأكيدات التي أعلنها في واشنطن بوب كاستن السناتور الجمهوري عن ولاية ويسكونسين بأن الأمن العام لم ولن يقل قط مضطوبا من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة فيما يتعلق بالوسائل الداخلية للمنظمة.

وكان السيناتور كاستن قد ذكر أن موسكو طلبت مؤخرا الحصول على تعيين ١٠٤ موظفين ينحدرون من دول الكتلة الشرقية على الرغم من تجديد التعيين الذي فرضه دي كويلار منذ العام الماضي نظرا للموقف المالي للأمم المتحدة.

وطالب كاستن وزارة الخارجية بمعارضة أي استثناء يمكن أن تتخذه الأمم المتحدة لصالح دول الكتلة الشرقية وأضاف أن الأمن القومي للولايات المتحدة معرض للخطر.

وأوضح المتحدث باسم الأمم المتحدة أن الاستثناء الوحيد في تجديد التعيين الذي قام به دي كويلار يتعلق ببعض الوظائف التخصصية التي لا يمكن شغلها ببساطة عن طريق إعادة توزيع الموظفين.

وأوضحت الأمم المتحدة أن الموقف معقد للغاية وأقل اطلاعا بالتأكد مما يعتقد السيناتور كاستن، إذ أن الموظفين الذين ينحدرون من دول الكتلة الشرقية موزعون من قبل حكوماتهم إلى الأمم المتحدة لفترات محددة (أقل من عامين إلى أربعة أعوام).

بعد المحادثات المطولة بين رئيس وزراء فرنسا وجورباتشوف:

### شيراك يؤكد استمرار الخلافات في المواقف مع موسكو حول نزع السلاح بأوروبا

موسكو - الوكالات: أعلن جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا في ختام المحادثات المطولة التي أجراها أمس الأول مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أن المواقف بين البلدين لاتزال مختلفة وإن كانت قد وجدت باكثر قدر من الصراحة، وأعرب عن اعتقاده بأن الموقف الفرنسي أصبح مفهوما بصورة أفضل من أن يكون أكثر قبولا.

وكان جورباتشوف وشيراك قد أمضيا أمس الأول يوما مليئا بالنشاط في موسكو حيث أجريا مباحثات حامية حول المشكلات الرئيسية بين الاتحاد السوفياتي وفرنسا خاصة مشكلة نزع السلاح في أوروبا وقد أتاح الاتصال

المباشر للزعيمين أن يتفاهما بصورة أفضل إلا أنها لم يتفقا حول هذه النقطة الرئيسية.

وأخص مستشار فرنسي المرقف بقوله أن كلا منهما تمسك بمواقفه إلا أن هناك مكسين أضيفا منذ الآن إلى تحريك الأمور.

وقد ردد جورباتشوف مرارا كلمتي «جلاسnost» أي الشفافية و«بيريسترويكا» أي إعادة التنظيم وأوضح من جانبه لشيراك فلسفة ومعنى تحركه، وكان مقنعا كما يبدو. وقال شيراك أنه لديه الرغبة والذكاء والقدرة وفريق وسياسة تتلام مع الصراحة وهذا يعني الكثير من الامكانيات.

ولم يتبدد رئيس الوزراء الفرنسي في أن يضيف أن الحقيقة التي برزت له خلال المحادثات هي الرغبة العميقة لدى جورباتشوف في تغيير المجتمع السوفياتي في إطار اشتراكي معدل وسريع للغاية لتحديث تطبيقه الأمر الذي يمكن أن يغير وجه العلاقات بين الغرب والشرق إذا نجح.

وصرح شيراك بإيجاز بأن مشكلة حقوق الإنسان بحثت مساء يوم الخميس الماضي خلال مناقشة في مائدة عشاء أقيمت في الكرملين ولم يعاد بحثها.

ولم تقب أوروبا عن المباحثات، ومن المؤكد أن شيراك تحدث فقط باسم المصالح الفرنسية بصدد مشكلات الدفاع. لكنه حرص على التذكير بتضامان فرنسا مع حلفائها الأوروبيين وخاصة ألمانيا الاتحادية للتوصل إلى موقف مشترك إذا أمكن حول تطور المفاوضات الأمريكية السوفياتية نحو ما يطلق عليه خيار الصفر المزدوج» بصدد الصواريخ النووية القصيرة المدى.

وتقول وكالة الأنباء الفرنسية أنه على الصعيد الشخصي يبدو أن الرجلين تغاملا كما برز التشابه بينهما من ناحية المزاج والروح النشطة وأخذت الوكالة هذا الانطباع من تصريح شيراك بأن اللقاء اتسم بالحيوية والسدرة وله ردود فعل فورية، وأكد انطباع كل الذين شاهدوها يتناقضان معا طوال مائدة العشاء ليلة أمس الأول في الكرملين.



جندي بلبس قناعا وألبا من الفلزات يأخذ مكانه في أحد شوارع فيجي عقب اعلان تفشي الحكومة العسكرية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

# شكر على تعزية محمد عبد صالح عثمان وإخوانه

## محمد عبد صالح عثمان وإخوانه

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فريد هم الغالي والد هم المرحوم

# عبد صالح عثمان

الذي وافته المنية بمجدة صباح يوم الخميس ١٧ رمضان ١٤٠٧ هـ

سواء كان ذلك حضورياً أو برقية أوها تقنياً

وسألونا أن تغد لفريق بواسع رحمته وألا يرى أجمع مكروهاً في عزيز لهيم

# إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ











والمحاسب المثالي، اختلس ٣ ملايين فرنك !

سلسلة تطد، ات

مَوْقِفٌ مَصْرِيٌّ

ويرى المسؤولون الاسرائيليون ان مصر ساعدت على هذا الاتجاه عندما اغلقت مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة اثر انتقاد

$$F_{\alpha} = \{f \in F : f(x) = 0 \text{ for } x \in \mathbb{R}^n \setminus A\}.$$

في هذه الأثناء تثير استطلاعات الرأي القسام في إسرائيل أي أن الفلسطينيين يتقسمون على أنفسهم بشكل متقارب بالنسبة للسلام مقابل الحرب. وقد كان هذا العمل جيداً وقريباً. يفتقد الغرض بالنسبة لهذه القضية إلا أن أبرز زعماء الحزب الشيوعي بدأوا في التمييز بين الفلسطينيين الذين يؤيدون الحكومة الإسرائيلية وبين هؤلاء الذين يترددون في ذلك.

وتأييدهم لبندو السلام مقابل الارض  
بجراة اكبر .  
ومع كل ذلك فلا تزال هناك نقاط

الخرى مهمة لا بد من حلها قبل ان  
يصبح انعقاد المؤتمر ممكنا فعلا .  
«كريستيان ساينس مونيتور»

تحذير من الاتفاق بواسطة البطاقات المصرفية

قالت صحيفة لندن نيوز أن موجة الاتفاق في بريطانيا باستخدام البطاقات المصرفية البلاستيكية وصلت إلى رقم قياسي جديد خلال شهر مارس (آذار) الماضي.

إن المبلغ الذي أنفقته البريطانيون عن طريق هذه البطاقات خلال تلك الشهر زاد عن ٢٢٠٠ مليون جنيه. وكان أعلى رقم قياسي قبل ذلك هو الذي وصل إليه الاتفاق بهذه البطاقات خلال شهر فبراير (شباط) الماضي عندما بلغ ٢٢٠٠ مليون جنيه.

وتشير الأرقام التي نشرتها وزارة التجارة والصناعة إلى أن الربع الأول من العام الحالي شهد منح تسهيلات مصرفية هائلة بهذه الوسيلة وإنها زادت بنسبة ٩١ بالمائة عن الفترة المماثلة من العام السابق . وقد بلغ حجم الدينون عن نهاية مارس (أذار) حوالي ٢٥ مليار جنيه . وهذا رقم قياسي جديد يزيد عن العام الماضي بنسبة خمسة بالمائة .

\_\_\_\_\_

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611

على الرغم من ان تورط اسرائيل في قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران كان واضحا بجلاء فان لجنة الكونجرس التي تحقق في خفايا هذه القضية اثبتت انها في غاية التسامح وعل استعداد للصفح عنها .

فبعدما زار اسحق شامير رئيس وزراء (إسرائيل) الولايات المتحدة في شهر فبراير (شباط) الماضي استطاع ان يقاوض على صفقة تقدم بمقتضى ادلاء اي اسرائيل بشهادته امام اللجنة حتى مع ان الاسرائيليين كانوا مقرطين عند اللحظة الاولى للصفقة ولم في كل جوانبها . ومقابل ذلك وعد شامير بان تقدم اسرائيل تسليلا زنيا مكتوبا لعليات تحويل الاموال والادوات التي اشترك فيها الاسرائيليون .

## تجاوز وقوع

وقد كان الموعد النهائي لاستلام تلك القائمة المفصلة في السابع والعشرين

الاعضاء الذين يؤيدون اسرائيل  
ويوالونها رأوا في ذلك تجاوزا غير  
مستساغ .

فقد سمح لموظفي الكونجرس بأن  
يفحصوا ذلك التسلسل في السفارة  
الاسرائيلية بواشنطن لكن اسرائيل لم  
تسمح بان يتخذوا الوثائق الا اذا قبلوا  
شروط اسرائيل .

من هذه الشروط انه قبل ان تسلم التسلسل يجب ان تحصل على حق النقض (فيتو) على ما يمكن ان يكشف عنه علانية من المعلومات وما لا يمكن كشفه ، والوعد بعدم اعطاء اي معلومات اطلاقا الى اذوارد وولش .

تتم جنائية  
وهذا الشرط مهم لان وولش هو  
الحق المستقل الذي يتوقع ان يؤدي  
تحقيقه في خفايا الفضيحة الى توجيه  
تهم احرامة وجنائية .

ولم يقبل الكونجرس الشروط الاسرائيلية ولهذا لاتزال المفاوضات مستمرة بين الطرفين .  
لكن الامم من ذلك على اي حال هو ان وولش ابغى السفير الاسرائيلي في واشنطن ماثيو روزين انه لن يلتزم بأي اتفاق قد يتوصل اليه الامريكيون مع الاسرائيليين ولما كان وولش مستقلا عن كل من الكونجرس والبيت الابيض فان في وسعه ان يسرحسب ارادته .

**خط متشدد**  
وتشير الادلة الواضحة الى انه ينتهج حتى الان خطا متشددا جدا مع ان تحقيقه لم يكتمل . وقد كان حذرا في اختيار الاشخاص الذين منحهم الحصانة المؤقتة كما ضغط على الكونجرس لكي ينتهج السبيل نفسه . كذلك رفض منح اي اسراييليين حصانة ضد الشهادة .

وتواصل لجنة التحقيق الخاصة في الكونجرس الاستماع الى شهادات الاشخاص المعنيين . ومن المؤكد ان الاسرار التي سيكشف عنها البعض ستكون مثيرة جدا . وقد جرى ميعظ الكونجرس حتى الآن اكثر من ثلاثمائة مقابلة وفحصوا الاف الوثائق قبل ان تبدأ اللجنة الاستماع الى الشهود .

**تحقيق طويل**  
ومن المتوقع ان تستمر اللجنة في تحقيقها شهورا طويلة . ولا شك في انها ستلقي الاضواء على دور اسرائيل ومبيعاتها الاسلحة سرا الى ايران خلال عامي ١٩٨٥، ١٩٨٦.

ويجدر بالذكر ان كل الشحنات تمت عبر اسرائيل . كما يعتقد ان الاسرائيليين ابرام نير مستشار رئيس الوزراء اذ ان ذلك - شمعون بيريز - هو الذي اقترح تحويل العائدات المالية المرتبة على مبيعات الاسلحة لايران الى المتطرفين النكاراحيين .

«میدل ایست انترنیشنل»

المتزلي. من الأنظمة المركبة السمعية  
للهاي فاي، مكبرات الصوت،  
الأنظمة السمعية المرئية والتلفزيونات،  
إلى لاعب الكاسيت مع سماعات  
ولاعب الإسطوانات المدمجة CD  
فإن فنيش دانغ ما في الطليعة.

لقد مضى الآن نصف قرن من الإنجازات العظيمة. فيشر الراحل الذي أوصل أول نظام هاي فاي للمنازل منذ عام ١٩٣٧. كانت تلك البداية فقط. اليوم، بدمجها آخر التطورات التكنولوجية المتقدمة في العالم السمي المرئي، فإن منتجات فيشر هي الاختيار الأمثل للمستهلك الذي يريد الأفضل في الترفيه.

<p><b>CFM 2610SR</b></p> <p>تتكون من ١٢ نظاماً ١٢ إضاءة ذكية IC ثابتة ١٦ برنامجاً ، صوت ستيريو مع تحكم عن بعد ٢٧ وظيفة .</p> <p><b>FVHD 720</b></p> <p>معجل فيديو كاسيت بال / عاكس كاسيت مع جهاز تحكم عن بعد ١١ وظيفة لإضاءة تحت الحمراء وموقت مبرمج ٩١/4 برنامج ولقد</p>	<p><b>RF 890</b></p> <p>راديو نقال <b>MW/ FM</b> وأ موجات قصيرة ومولف LED .</p> <p><b>AX 580NA</b></p> <p>كاسيت / راديو ستيريو <b>MW/ SW/ FM</b> مع ٥ أزواج كس الفيديو المسبق للمحطات ، تبث مع أوتوماتيكي و زر ستيريو موني .</p>	<p><b>AX 560NA</b></p> <p>كاسيت / راديو ستيريو <b>MW/ SW/ FM</b> مع تبث أوتوماتيكي وضبط متفصل للتمعة المعبقة والصوت الثلاثي .</p> <p><b>PH28</b></p> <p>كاسيت ستيريو مع تبث أوتوماتيكي ، إمكانية تشغيل معدني وعرايفيك أكواليزر أ موجات .</p>	<p><b>PHD 715F</b></p> <p>نظام ستيريو نقال يحتوي على لاعب الإسطوانات المدمجة وإختيار أديناميكا كاسيت مزدوج ، عرايفيك أكواليزر موجات <b>AM/FM</b> و راديو</p>
---	--	--	--

**فِشِر**  
**FISHER**

٥٠ عاماً من التطور التكنولوجي.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
**مركز العوي التجاري**

الخبير، المركز الرئيسي، مركز العوي التجاري، شارع الملك خالد، ص. ب. ٢٢١١  
الخير، هاتف ٤٦٠٠٣٦٥ / ٤٦٠٠٣٦٥ - الفاكس ٤٦٠٠٣٦٥ - البريد الإلكتروني: fisher@fisher.sa  
هاتف ٧٦٦٨٠٦٦ / ٧٦٦٨٠٦٦ - هاتف ٧٦٦٨٠٦٦ / ٧٦٦٨٠٦٦

ممن لم يهزم خيرة واسعة لأنقذت عن  
خمس سنوات في بيع زبوت المحركات.  
ويستطع في التقدم لإجادة الفقه العربية والإنجليزية  
ولديه رخصة قيادة ساريت المفعول.  
الأفضل للتعلم من ثم لديه إقامة قابلة للتحويل.

فعلى من يأش في نفسه القدرة والكفاءة التقدم  
مصطحباً صوراً من المؤهلات وشهادات الخبرة إلى  
إدارة العلاقات الصناعية  
ص.ب ١٠٣٨٢ الرمز البريدي ٣١٩٦١ الجبل الصناعية  
تليفون ٣٤١١٤٠ تحويلة (١١١)



تین غزوات  
 یا رسول اللہ ﷺ  
 جس کلام علیہ السلام  
 اٹھنے باختلاف  
 یا علی التکلیف  
 تشریف لورہا  
 و محضاً مکتبہ  
 مات الصدفہ  
 فی بیروت  
 قیاسی قلم نویس  
 ین (اشاعت)  
 مکتبہ ان اربع  
 اتقہ بغداد  
 السبق و  
 سلیمان حبیب  
 ۱۹۳۷  
 مع ذلک  
 و مکانیک  
 کلام و جہز  
 تحت  
 و تراجم و لغت  
 فربیعہ  
 ذای  
 ربیعہ

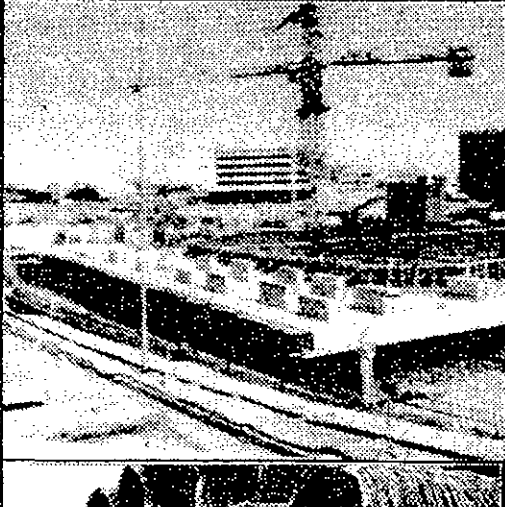



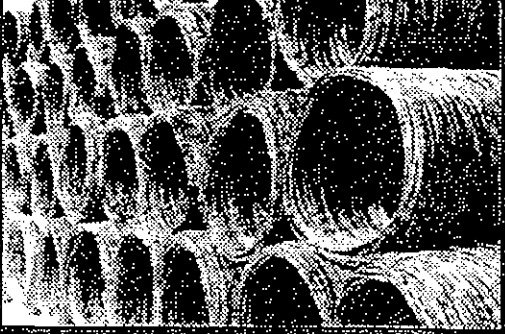





# نوفر لك

## النوعية الممتازة بسعر منافس

**الصناعة الحديدية**

**السعودية للحديد والصلب**


**حديد**

**قوة - جودة - ضمان**

إدارة المبيعات والتسويق  
 ص.ب ٥٣ - ١٠٠ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١  
 هاتف الجبيل: ٢١٢٥٦١٤٢٢ - ٢١٢٥٦١٢٢٢  
 الفاكس: ٠١/٤٠٤٢٥٩٢٠

**ص.ح الصناعة الوطنية سابك**

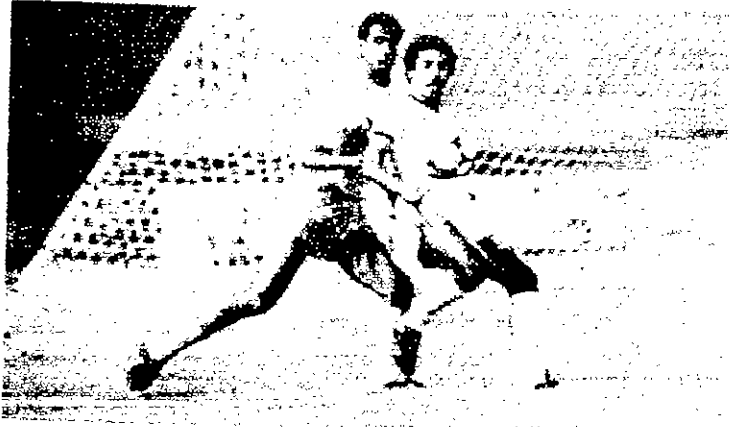
م.ب ١٠٠ - ١٠٠ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١





## المعجل مهاجم فريق الشباب السعودي لـ الشرق الأوسط : التحكيم وبعض اللاعبين يجب إبعاد الشباب عن البطولات بعد ما حدث لاهرام لا أفكر في اللعب لاهرامك

البطولة السعودية



خالد المعجل في لحظة من إحدى مباريات فريقه أمام النصر

وحمله الإعلام الرياضي ما لا يقدر على فعله... وتناقص الجميع إيجابياته والتفتوا بعيون ثاقبة إلى سلبياته، وغاب عن ذهنهم أن فريقهم يعاني من نقص مزمن في مركز رأس الحربة وأن استمرار تعاملهم بنفس الطريقة والأسلوب فلن يظهر لديهم من يحل مشكلتهم أبداً... وأنا لا أضمن لنفسي أن أقدم مستوى يرضي الجماهير الهلالية على طول الخط، لذا خرجت الفكرة بالكامل من ذهني.

● إلى ماذا تعزى إفسادك عن تشكيل المنتخب بعد ذلك؟

حقيقة أجهل السبب الرئيسي لاستبعادني. فبعد دورة كأس الخليج السابعة لم أشارك على الرغم من جاهزيته وتحليلي لذلك الوضع أن المدرب خليل الزياتي خلف زجالو أثناء الدورة السابقة الذكر ففضل أن يحدث بعض التغييرات على خارطة الفريق بناء على قناعاته كمدرّب لدا استبعدني من التشكيل إلى جانب بعض اللاعبين وأنشغل بدلاً عن مجموعة أخرى إلا أن أي منهم لم يستمر كأساس مع الفريق.

● ما هي قصة محاولة انتقالك العام الماضي لفريقي الهلال والأسيلاب التي أدت لتعزها؟

بداية الأمر حدث نقاش وتقاوم بين إدارة نادي الشباب من جانب وإدارة نادي الهلال من الجانب الآخر ولكن انتهى الأمر بتبني أسامي ضمن قائمة لاعبي فريق الشباب. وأحب أن أوضح للجميع بأنني شبابي بالانتماء والعاطفة وتربيتي بأرتداء شعار الهلال جاء من قناعاتي بأن ذلك سيساعد على مستواي الفني إيجابياً أكثر مما سيساعد على الهلال.

● ما موقفك في حالة تكرار الفكرة؟

سأرفضها بدون تردد لأسباب عديدة منها ما حدث أمامي هذا الموسم للمهاجم الجديد في الهلال سعود الحصاد الذي انتقل من ناد يلعب في الدرجة الثانية ويرز سعود في بداية الدوري عندما كان الفريق في قمة مستواه الفني واستطاع حسم العديد من المباريات لصالح الهلال. لكن الوضع تغير عندما تراجع المستوى العام للفريق وحسب هذا اللاعب بالذات من قبل الجماهير الهلالية

الهدافين بعد ماجد عبد الله بفارق هدف واحد. وكان سؤالا الأول له عن الأسباب التي أدت لهبوط مستواه في العامين الآخرين:

أجاب قائلاً: السبب الرئيسي هو تعدد الإصابات التي أدت لابتعادي المستمر عن خارطة الفريق. وعند عودتي للمنطقة انتقلت للانضمام الذي كان موجوداً بيني وبين أعضاء الفريق لمساعد مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب للفريق الأول مما اقتضت بعض التمرن خطوتي أمام الرمي. وفي القسم الثاني من الموسم المنصرم وبودي الكأس عدت لسابق عهدي.

● لماذا تعزل ابتعاد فريقك عن البطولات على الرغم من أهميته؟

يوجد ذلك في المقام الأول لعدم الاستقرار الفني الذي يحدث للفريق. فعند سنوات لم توفّق الإدارة في توظيف عقد مع مدرب لمدة ثلاث مواسم مثلاً وهي الفترة التي يستلزم أن يبني فيها المدرب الفريق وفق قناعاته الفنية ومن ثم يوظف ثمار ذلك. فالذي يحدث الآن هو تغير المدرب كل عام مما يترتب عليه دخول لاعبين وخروج آخرين من تشكيلة الفريق إضافة إلى تغير أسلوب الاداء وطريقته وهذا يفقدنا ميزة الانسجام بلا شك وبالتالي نفقد نقاط في الدوري نحن الأحق بها.

ومن جملة الأسباب أيضاً التحكيم الذي وقف كعامل أساسي في ابتعاد فريقنا عن البطولات. وخروجنا الأخير من كأس هذا العام خير شاهد. إضافة إلى أن إدارة فريقنا على الرغم من إيجابيتها العديدة إلا أنها تعتقد للحزم في بعض المواقف التي تؤثر على مسيرة الفريق... فهناك مجموعة من اللاعبين يؤثرون مساهمتهم الفردية على مصلحة وسعة الفريق. وأخيراً لا أنسى دور الدعم المعنوي الذي نفتقده من جماهيرنا فهم للأسف يفتقدون الأمل ويتعبدون عندما يتعرض الفريق لأي طارئ مما يدخل الأسى والحزن في نفوس اللاعبين.

● متى وقع عليك الاختيار باللعب دولياً وما هي أبرز ذكرياتك عن تلك المرحلة؟

اختارني المدرب البرازيلي السابق ماريو زاجالو عام ١٩٨٢م للتحل مع المنتخب السعودي العسكري الإعدادي للتصفيات الأولية لأولمبياد لوس أنجلوس ولعبت أولى مبارياتي أمام

مهاجم نادي الشباب خالد المعجل الذي التحق بشبابه عام ١٩٧٨م ولعب لدرجتي الإشبيل والشباب وزج به مدرب الفريق الأول آنذاك محمد عبيد صالح الوحش ولم يتجاوز عمره السابعة عشرة. ونجح خالد وأصبح علامة بارزة في تاريخ نادي الشباب.

أبرز إنجازاته حصوله على لقب هداف الدوري السعودي المشترك عام ١٩٨٢م برصيد ٢٢ هدفاً وهذا الرقم لم يتمكن أي من المهاجمين من كسره. وفي الموسم الذي تلاه جاء ثاني

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

### رياضة ذهبية

اللعبة الذهبية

اللعبة	الرمز
١ - نوم - من أنواع	١ - نوم - من أنواع
٢ - واسب - من حديد	٢ - واسب - من حديد
٣ - اهد الوالدين	٣ - اهد الوالدين
٤ - من الأناسي	٤ - من الأناسي
٥ - حديد	٥ - حديد
٦ - حديد	٦ - حديد
٧ - حديد	٧ - حديد
٨ - حديد	٨ - حديد
٩ - حديد	٩ - حديد
١٠ - حديد	١٠ - حديد

الرمز

الرمز	الرمز
١ - نوم - من أنواع	١ - نوم - من أنواع
٢ - واسب - من حديد	٢ - واسب - من حديد
٣ - اهد الوالدين	٣ - اهد الوالدين
٤ - من الأناسي	٤ - من الأناسي
٥ - حديد	٥ - حديد
٦ - حديد	٦ - حديد
٧ - حديد	٧ - حديد
٨ - حديد	٨ - حديد
٩ - حديد	٩ - حديد
١٠ - حديد	١٠ - حديد

طريقة الحل

انشط فككت الورداء اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحرف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقي لك حروف الكلمة الضائعة.

فيلسوف وكاتب فرنسي شهير

## مهرجان دولي لألعاب القوى

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: المتوكل، وفوزي الهبي وثلة من الأبطال الدوليين، وسيطلق على هذا المهرجان البيضاء خلال مطلع الصيف المقبل مبرجاً دولياً لألعاب القوى، يشترك فيه كل من سعيد عويطة، ونوال

أورويبا.

● حقيقة أجهل السبب الرئيسي لاستبعادني. فبعد دورة كأس الخليج السابعة لم أشارك على الرغم من جاهزيته وتحليلي لذلك الوضع أن المدرب خليل الزياتي خلف زجالو أثناء الدورة السابقة الذكر ففضل أن يحدث بعض التغييرات على خارطة الفريق بناء على قناعاته كمدرّب لدا استبعدني من التشكيل إلى جانب بعض اللاعبين وأنشغل بدلاً عن مجموعة أخرى إلا أن أي منهم لم يستمر كأساس مع الفريق.

● إلى ماذا تعزى إفسادك عن تشكيل المنتخب بعد ذلك؟

حقيقة أجهل السبب الرئيسي لاستبعادني. فبعد دورة كأس الخليج السابعة لم أشارك على الرغم من جاهزيته وتحليلي لذلك الوضع أن المدرب خليل الزياتي خلف زجالو أثناء الدورة السابقة الذكر ففضل أن يحدث بعض التغييرات على خارطة الفريق بناء على قناعاته كمدرّب لدا استبعدني من التشكيل إلى جانب بعض اللاعبين وأنشغل بدلاً عن مجموعة أخرى إلا أن أي منهم لم يستمر كأساس مع الفريق.

● ما هي قصة محاولة انتقالك العام الماضي لفريقي الهلال والأسيلاب التي أدت لتعزها؟

بداية الأمر حدث نقاش وتقاوم بين إدارة نادي الشباب من جانب وإدارة نادي الهلال من الجانب الآخر ولكن انتهى الأمر بتبني أسامي ضمن قائمة لاعبي فريق الشباب. وأحب أن أوضح للجميع بأنني شبابي بالانتماء والعاطفة وتربيتي بأرتداء شعار الهلال جاء من قناعاتي بأن ذلك سيساعد على مستواي الفني إيجابياً أكثر مما سيساعد على الهلال.

● متى وقع عليك الاختيار باللعب دولياً وما هي أبرز ذكرياتك عن تلك المرحلة؟

اختارني المدرب البرازيلي السابق ماريو زاجالو عام ١٩٨٢م للتحل مع المنتخب السعودي العسكري الإعدادي للتصفيات الأولية لأولمبياد لوس أنجلوس ولعبت أولى مبارياتي أمام

مهاجم نادي الشباب خالد المعجل الذي التحق بشبابه عام ١٩٧٨م ولعب لدرجتي الإشبيل والشباب وزج به مدرب الفريق الأول آنذاك محمد عبيد صالح الوحش ولم يتجاوز عمره السابعة عشرة. ونجح خالد وأصبح علامة بارزة في تاريخ نادي الشباب.

أبرز إنجازاته حصوله على لقب هداف الدوري السعودي المشترك عام ١٩٨٢م برصيد ٢٢ هدفاً وهذا الرقم لم يتمكن أي من المهاجمين من كسره. وفي الموسم الذي تلاه جاء ثاني

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر:

قصاص فرص من طراز رفيع... يرمق المدافعين بقلة تحركاته. وعادة يرمق المدافعين من كثرة تحركات المهاجم. إلا أنه العكس من ذلك فجهوده طوال المباراة مقبنة وخزونه للباقي لا يهدره عبثاً. تسديداته لا تخطئ الهدف إلا قليلاً وأن حدث ذلك فلا تبعد عنه كثيراً. يجيد التمرن داخل المنطقة ويمتلك براعة مذهلة في التسديد بالقدمين. المقصود بالسطور السابقة هو

## رياضة

أثار القرار الذي أصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن إقامة مسابقة الدوري العام للموسم المقبل بدون مشاركة اللاعبين الدوليين ردود فعل واسعة داخل الأندية والجماهير الرياضية وذلك لما لقرار مثل هذا من أثر مباشر في نجاح المسابقة المحلية وتطوير اللعبة. وفي المقابل وجد اتحاد الكرة نفسه أمام التزامات ومسؤوليات دولية وأولوية خليجية وعربية لا حصر لها، وبالفعل نجد أن المعاملة حسنة وهي أما التخصبة بمستوى المسابقة المحلية من أجل المشاركات الخارجية أو العكس، وقد اختار الاتحاد السعودي لكرة

القرار الأول.

ولكن يجب ألا ننسى أن مسابقة الدوري العام هي الأساس في التطور الرياضي ويجب أن نتذكر أن بعض الدول بلغت في اهتمامها بالمنتخبات على حساب المسابقات المحلية فحققت انتصارات دولية لفترة محدودة وبعد ذلك بدأت تعاني من أثر انخفاض مستوى

الدوري المحلي لفترة سنوات مقبلة.

ان الاهتمام بالمنتخبات يجب أن يكون الأساس في العملية الكروية لأنها الواجهة التي تعكس ما وصلت إليه اللعبة من تطور.. وفي السعودية حققت المنتخبات إنجازات رفعت أسهم الرياضة السعودية كثيراً ولكن ذلك تحقق بعد تطور مستوى اللاعب نفسه

بواسطة اهتمام الأندية والدولة بتوفير كل عوامل النجاح وبعد ان تطورت مستوى الدوري العام السعودي حتى أصبح من اقوى المسابقات الخليجية والعربية وأصبحت أخباره تصدر الصفحات

الرياضية المحلية والخارجية.

لا أتمنى أن تطول الأسابيع التي سيغيب فيها اللاعبين الدوليين عن مشاركة انديتهم وأتمنى أن يوفق القائمون على أمر الكرة السعودية بالوفاء بكافة الالتزامات الخارجية وأعداد منتخبات قوية

تعود للانتصارات وفي نفس الوقت المحافظة على قوة وأهمية وحدة وإثارة الدوري العام المحلي.

كمال حامد - جدة

### أمان

دواء سعة أمان في أنهار أنوية عاز

السلامة

جريدة اليوم ١٩٨٧/٥/١

## تخيّل! أصوات الطبول دون طبول.

إحس على أصوات طبول حقيقية بهزة معصم خفيفة. أوصل عصي الصوت SS-1 من كاسيو بمصدر الإيقاع PCM في أرضن كاسيوتون.

الصوت، النبضة، الإشارة، الآت الطبول والصنوج التي تجعل الموسيقى حية هي يتناول يدك بفضل عصي الصوت SS-1 من كاسيو. أشبك اثنين منها بأي أرضن من مجموعة كاسيو ذات صوت طبل منفرد. ويصبح مصدر إيقاع كاسيو نون PCM الشير بهزة معصم أو بهزة خفيفة على أي مساحة. وافق عزف الأرضن بمجموعة مشرة من أصوات الطبول، فحصى الصوت من كاسيو مبرمجة لتعطي ثمانية أصوات مختلفة يمكنك الاختيار من بينها. أحصل على عزف مشرعر عصي الصوت ومجموعة كاسيو من الأرضن ذات صوت طبل منفرد. إنها ثنائيات مذهلة.

المجموعة تشمل الولايات التالية: CT-510, CT-450, MT-520, MT-205

● رمز موجة النبضة PCM

SS-1 طبل العصي، ٤٠.٥ ملم. قطرهما ١٥ ملم طول البسك ١٣.٣ (متر) ملفوف، وزنها ٨٠ غرام تقريباً.

MT-205 ٤٩. مفتاحاً مصغراً ١٢. إيقاع ٥. أصوات طبل ١٢. لعن مبرمج. ذاكرة للوقت الحقيقي. SS-1/DP-1 خياران ٣. مصادر للطاقة.

CT-450 ٤٩. مفتاحاً ١٢. إيقاع ٥. أصوات طبل ١٢. لعن مبرمج. ذاكرة للوقت الحقيقي. SS-1/DP-1 خياران ٣. مصادر للطاقة.

MT-520 ٤٩. مفتاحاً مصغراً ٨. إيقاع ٨. أصوات طبل ١٢. إيقاع ١٢. ذاكرة للوقت الحقيقي. SS-1/DP-1 خياران ٣. مصادر للطاقة.

CT-510 ٤٩. مفتاحاً ٨. إيقاع ٨. أصوات طبل ١٢. إيقاع ١٢. ذاكرة للوقت الحقيقي. SS-1/DP-1 خياران ٣. مصادر للطاقة.

مجموعة DP-1 اختيارية مؤلفة من ٤ إيقاعات طبل من وحدتين.

Casiotone Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

## اليوم في الأسواق

### السوان شريط الأساطير

أول شريط منوعة

شريطان معصو في صناديق القلوب الموجهة. تمسكتهم راحة أسرار سيد مسكافى. صبر غامض و معاد صبر في صناديق القلوب الموجهة. مؤلف لا تنسى مع الفنان لاروق المسكافى. أروع شريط من صناديق القلوب الموجهة. مؤلف لا تنسى مع الفنان لاروق المسكافى.



## الكلمة مدار

### تطوير الشعر!

حاتم صادق

(العلم طبع النفس) يتشدد به ضعفها/ ومذاق سليم يطيح الفكر الهائج به على الدوام/ هو شمس تنفذ خلال الأدب إلى الفكر وغيره/ بل تذيب الجهل/ كما يذيب الوهج الجليد/ العلم نفس للنفس/ إذ منه تستمد الحياة/ والنفس التي لم تلح به هي جثة هامدة كربة.

هو شجرة تقطف ثمارها كل يوم/ وكل يوم تعود تنثر غلاتها/ لا تتدد ثمارها البتة/ بل أية كمية طلبها المرء شأره/ ولا الجليد يعيقه عن دق غلاتها!!!

هذه قصيدة للشاعر المصري مار اسحق الملقب بـ «مكتات»، لكن لتوضيح المعلومة يجب الإشارة إلى أن القصيدة كتبت في الألف الثالث قبل الميلاد، يعني أن عمرها يزيد على أربعة آلاف سنة، أو بحساب أدق يقترب من خمسة آلاف سنة.

ملحمة كورت الإغريقية السوبرية: (ما فائدتي من الغفلة والكبر؟/ والذهب/ والبعيد الأيدي والشلالة/ والمركية الجائعة في أسطبل عبد وبيع/.. إنما أعطني ما ليس في بيتي/ أعطني الصبية حورية/ أجمل بكر لنسلي/ أن نعوذ كنعية معناه/ وجهالها كجمال عشتروت/ وروسوها سود كحجر الكحل/ محاجرها بصفاء اللزورور/ وفي النظر إلى صفاء عينها/ راحة في وسكينة).

وتوضيح لطيف يؤكد أن تاريخ هذه الملحمة يعود إلى أوائل الألف الثاني قبل الميلاد، أي أن عمرها الزمني يقترب من أربعة آلاف سنة. وثمة نماذج شعرية كثيرة ورائعة في تاريخ الحضارات الشرقية القديمة التي تعتبر أم حضارتها العربية، أو هي تمثل جذور هذه الحضارة وتراثها، والذي لا يمكن أن ننسج عنه، ولا كان هذا انقطاعاً عن الجذور، وتخلياً عن الإصالة التي تم كلاً.

وقراءة هذه النماذج وغيرها تؤكد بلا شك أننا أمام شعر حقيقي فيه كل القويات التي يتشكل منها الشعر العربي المعاصر، ولو عدنا إلى النصوص الأصلية لهذا الشعر لما وجدنا فيها اختلافاً عن الجمالية التي منحتها اللغة العربية له، لأن أصول اللغة العربية تعود أيضاً إلى هذا التراث اللغوي العظيم.

وعلى كل لو اعتبرنا أن الشعر الحديث هو إعادة تشكيل وأجاء لهذا التراث تمسكه به كما تمسك بجرير الغراييدي وأشكال بضمير من جانب آخر، فقمنا إذن بخطو من خلال الالتزام، ولنا كلام آخر.



في موت الأنثى تكمن السعادة الحقيقية.

### خيال صعب

● اليوم، الفن... الأسس، ثلوث شجي يرضي إلى تاريخ البوي. اليوم معاشية وهيام، وفي الأسم ذكرى وشوق، وفي الغد أصل يتوق للحياة منذ صبايا وهوى يستغنى. في جنابتي نصل ذكرى وجوه تدمي، يحدوني الأمل في أن أعيشها مدلا حتى التوسد راحتي في لحدي.

قلت للنفس مرة - وما أكثر ما جادتها - ويحك نفسي تطاردني اليوم من حيث تدوين ولا تدوين... متى تكون نهاية الغدا من عيش شاعر؟ ومتى الأفكار وتجنس من الصخر شوكا، وما كل نفس تستطيع أن تبال سحره، بيد أن نور الحياة ينهل منه المارقون بالك والمعلم.

قلت في نفسي في حكمة بالغة: ماذا تريد مني؟ وما مرامك؟

استود أن تشيني عن درسي الصعب أثراً بل نعمة فائرت الشقوة تقضي بك إلى قدم خضر.

قلت: رب غريق تمنى السلامة في قنفة يتعلق بها قفاعة كنز، فارسي بما أنت عليه صرنا لنفسك ودعيني وشأني أسلك طريقي بأشواك وظلماتي، أنتي راض بألامي أفرجها في تلذذ.

خالد تاج سلامة/ جدة

الطبيب فرج الشيخ

أه ما لحقك الوقت، أو ربما ما لحقك القلب، سراجة كنت في أول الليل أنتج نغمة الإنشطار، القاصص بالحق صوت الوغاث، تفعل الحب في سمي.

● حذيرة العديري/ السعيدية

## رحلت صيد القمر!

الاستعمالات القمرية في شعر الحب والغزل، نتيجة للاكتشافات العلمية، وغزو الشعرية، ونتيجة للعيش داخل المدن الكبرى، حيث التلوث، وحيث يتغنى القمر معظم أيام الشهر، ونتيجة لتسارع ضروب الحياة المعاصرة، التي لا تتسع للسرير بأن ينظر إلى السماء وهو يجري أو يعطي سريراً، وتتجسس لانخفاض نسبة رطب الشعراء المعاصرين بين مظاهر الطبيعة وبين شعورهم وعواطفهم كشخص، وأخيراً نتيجة لغيبة الحس المادي على شعر الحب والغزل، والذي أقرته الحياة المادية الطاغية التي يحييها شعراء القرن العشرين.

القمر في شعر درويش كان مختلفاً في أغراضه واستعمالاته. أصبح أنثى ذكراً هنا في مجال بحث ظاهرة الحب في شعر درويش إلا أن هذا لا يعني أن القمر في شعر درويش كان زينة، بقدر ما كان أداة إضمار وإشارة للنفس، والمطريق، والمستقبل، مثله مثل الجحر، والبرق، والياسمين.

زيادة في التوضيح، نكتشف أن القمر في شعر درويش لم يكن للأنثى المادية في اليد الدجي. فقليل أساساً، لا يذكر إلا قليلاً جداً في شعر درويش، ذلك أنه شاعر النهار، وشاعر أفعال النهار، وهو بالتالي شاعر مقاتل جداً، يجري وراء خيول الشمس.

ففي البداية كان القمر لدى درويش يعكس حالة من القلق والحزن يعيها الشاعر، وهذه أول استعمالات درويش للقمر كظهور طبيعي يشارك في صياغة مشاعر الإنسان.

كل القمر كعده، منذ ولدت - بارداً الحزن - جبينه مرقوق - رواقداً. وبعد، فهل بقي درويش في روعنا، شاعر عذرا ثوريا، أم أنه شاعر متغير لا يغير على حال.

أنا تدرس درويشاً الآن، وهو في العقد الرابع من عمره، وهو لذلك معرض للتغيير. لذا، فإن أحكام هذه الدراسة ليست أحكاماً نهائية، بل هي أحكام مفتوحة، وسيتغير بمرور الوقت حتى يتغير درويش بعد عمر طويل أن شاء الله، ولا يقلق أن تتكلم هذه الأحكام إلا بتوافق دقيق مع هذا العصر الفني الشعري.

ولكن بقي درويش - حتى ولو تغير - وقدم لنا جديداً آخر: الشاعر العاطف والمحب، لأن الحب دائماً هو القادر على التسير ما يعجز الواقع عن تفسيره، وأغصاه الحيوية على حوادث تاريخية غامضة الأساليب.

ومن هنا تأتي أهمية الحب في شعر درويش، الذي اعتد على سديم في شعره حتى آخر عظمائه، بل ويستيقظ كثيراً، نتيجة لعوامل زمنية، ومكانية، وشخصية كثيرة.

● وبهذه الحلة، تنتهي حلقات دراسة محمود درويش المختارة للنشر على هذه الصفحة، وبموجبكم مع الكتاب كاملاً (٩٥٠ صفحة) في نهاية خريف هذا العام.

لو كان قلبي معك، وأودعته خشب اللسنديان، لكنت قطعت الطريق بموت أكل..

ومحمود درويش يلجأ دائماً إلى ذكر الموت ملازماً للحب، مخالفاً بذلك المألوية البشرية عند الناس العاديين، الذين يتحاشون ذكر الموت دائماً، كما يتحاشونه على مسمع من الناس المعنفين.

فلو كان درويش شاعراً غنائياً غير ثوري، لما ذكر الموت دائماً ملازماً للحب كمنهم ثوري، يتأدي دائماً بالاستعداد للموت، إذا ارتد احتمال الحياة، على حد تعبير فرويد.

كان القمر في شعر درويش، بمثابة أداة الإضمار أو الشارة في مهرجانات الحب، التي يقيمها من سنة لأخرى.

لقد تعود كثير من شعراء الديوان العربي، أن يتخذوا من القمر أداة تؤدي أغراضاً متعددة في شعر الحب والغزل، أهمها أن يكون القمر مشبهاً به، مثلاً، فكل وجوه حسناوات الديوان العربي تشبه القمر في استدارته، ونوره، وكأله، وبهائه، وصفائه، ووقته..

والفرخ الثاني أن يتخذ من القمر صدوقاً لتلقي شكواي المحبين ليقيم القمر بعد ذلك بتوزيع الشكاوي على العشاق.. وفي مناسبات أخرى، اتخذ القمر رفيقاً في ليالي الوحدة، والبعد، والسهاد.

وفي الشعر العربي المعاصر، قلت



يقلم: شاكرا النابلسي

عليه، فانتمس للحياة بانتصاره على الموت، كما أن هذه القصيدة، ذات الغنائية الشجية العالية النفس، تحيي لنا أضافة تامة، مدى ما يعانيه درويش، بحشا عن قلبه. يجد قلبه على الشاعر أن يموت، لكي يهد قلبه، ويستريح إلى نضاته جيداً!.. هذا هو قدر الثورة، وشعراء الثورة، الذين لا يفصلون بين الحب والموت، لأن الحب والموت هما وجهاً لعملة الثورة، ولهذا كان الربط بينهما ربطاً قوياً ومعنياً، في كل مناسبة.

اسميك ترجمة حول قلبي

## بحر الحب المحمود درويش

إن اللحظة العاطفية الصالحة التي استعمل فيها درويش القلب كبوصلة للحب وظل للمرا، هي تجربة الموت التي خاضها في «فيينا»، والتي فصلت - لأول مرة في حياة الشاعر - بين الشاعر ونفسه.

لقد تمرت النفس (الإنسان) على الشاعر في هذه اللحظات، فارتفع نبض القلب، وابتدت الحياة في أنس الشاعر، فتنطق القلب بالصدق.

ويصف درويش هذه اللحظة قائلاً:

«رنا قياتي، التي تزوجها قيا بعد الصحابي الانجليزي المعروف «بارتريك سيل» عام ١٩٨٦.

وقد وضع درويش كل هذه التجربة في قصيدته التي نشرها عام ١٩٨٦ والتي كتبت على الأغلب ما في عام ١٩٨٤، أو في عام ١٩٨٥، تحت عنوان (حجرة العناية الفائقة) والتي يصف فيها - شعراً - ما سبق وتحدث عنه:

هو القلب ضل قليلاً وعاد، سالت الحبيبة: أي قلب أصبت؟ فقلت عليه: وعطت سؤالي بدمعتها. أيها القلب.. يا أيها القلب كيف كنت على أوقعتني عن صهيل؟

لدينا كثير من الوقت، يا قلب، فاصد ليتأتى من أرض بلقيس دهمد. بعثنا الرسل.

فقط هذه القصيدة، تتجلى لنا تجربة الشاعر العاطفية أبداً في سجل، وهو في نزاع مع الموت، وقد استطاع الشاعر أن يتصر

أن العلاقة بين الشاعر ونفسه، تتلخص في تحول أحدهما إلى الآخر.

إن هناك إمكانية خلق هاشم جندل وجوار بين الاثنين، ومن هنا يتم السلام أو القتل بينهما.

لقد ذكر الموت كثيراً في قصائد «هي» أغنية.. هي أغنية، بعد أن حلت لمدة دقيقة ونصف في المستشفى، وقد يكون هذا السبب الذي دفع الإنسان إلى التمرّد على الشاعر، لأنني أدركت أدراكاً شخصياً حقيقة الموت.

فمتى أعيش؟ متى سأعيش إذن؟

أما متى كل شيء يتحول إلى شعور؟ متى أخرج من هذه المعركة؟ إذا هي رغبة حياة قسدية..

هي شيق الحياة شهوة الحياة

لقد عرض الشاعر الإنسان فيه، إلى ربح الحياة، ربح الموت للحظات، فسررت حرارة الحياة في هذا الجهان (القلب) مع تزامن دخول درويش قصة حب جديدة مع فتاة أخرى، بعد أن طلق زوجته السابقة

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

عنه.

## الحب الكبير

الاحساس، الاحساس بالحب المتبادل والعطاء الجياش، فلا أروع ولا أجمل من الشعور

بأننا شيء، قليل من الحنان نذف الكثير من حرمان الآخرين وعذابهم.

وإن تحدث لك - عزيزي القارئ - عن مستوى الزبالة والاعتماد والبرامج الموضوعة لهؤلاء الأحياء لأن الشرح سيطول جداً، ولكنني الخص كلامي بأن أقول: أن الخدمات

والرعاية لهؤلاء الأحياء في هذه الدار هي بحق مقفلة لهذه الجمعية الأم.

وحمدت الله وأنا في طريق العودة على ما زرع في قلوبنا من حبة ورحمة وتعاطف وإخاء.

حمدت الله على كل قلب وصدر مؤتمن يحجم بيذل تصاري جهده لاستعداد المحرومين والمحتاجين، أما بالدعم المالي أو بالدعم المعنوي.

عزيزي القارئ، من خبوتي ومعاشيتي للعمل التطوعي في الجمعيات الخيرية وإيماني بالبعد والعطاء المبذول من قبل المتطوعين في هذا المجال الخيري، أقف اليوم في هذا الشهر

الكريم لأقدم بطاقة دعوة مفتوحة لكل مواطن ومواطنة لكل مسلم ومسلمة أودعهم للاتصال بقرب جميع خيرة والأطباع على أصنافهم وأحساباتهم المستحقين على خدماتهم، وذلك من خلال تقاريرهم السنوية.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم لأتصدى لكل من يحاول أن يشبه صورة وأهداف الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية، فلابد نقرا بعض الأحيان في الصحف والمجلات

من يهاجم هذه الجمعيات بدون أن يكون لديه أي خلفية عن أعمالها (أفلا خيرة ولا كفاية شرع)، أن البعض يجهلون أقلامهم ضد الجمعيات الخيرية وهم يعلمون أن القلم كالسيف،

وعار علينا أن نشعر بسيفنا الخادع الذي يلد في بلد.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم وقد وصفت لك - عزيزي القارئ - مشهداً واحداً من الحب، لأطلق أحياء أبرياء وأني متأكد أنه قد حرك الكثير من مشاعر الخير والعطاء

دار الخصال مثل واحد هو صورة واحدة لألوف الصور المشرفة والأعمال الخيرية المشرفة التي تتبناها الجمعيات الخيرية.

عزيزي القارئ... دعوة للخير أدعوك وأنا أقول لك: أرجو أن ترتب تفككت فهذا عين القلب والحكمة لكل رجاء لا ترشد تفككت فعل الخير.

زهرة

لك قلب رجم باقة ورد مقدمة من أطفال حضارة جمعية النهضة النسائية الإيوائية، ومعها بطاقة معايدة، نهديك هذه الورود... وأهنيو أنتم جدياً، وكل عام وأنتم بخير.

● انتصار/ الرياض

الاحساس، الاحساس بالحب المتبادل والعطاء الجياش، فلا أروع ولا أجمل من الشعور

بأننا شيء، قليل من الحنان نذف الكثير من حرمان الآخرين وعذابهم.

وإن تحدث لك - عزيزي القارئ - عن مستوى الزبالة والاعتماد والبرامج الموضوعة لهؤلاء الأحياء لأن الشرح سيطول جداً، ولكنني الخص كلامي بأن أقول: أن الخدمات

والرعاية لهؤلاء الأحياء في هذه الدار هي بحق مقفلة لهذه الجمعية الأم.

وحمدت الله وأنا في طريق العودة على ما زرع في قلوبنا من حبة ورحمة وتعاطف وإخاء.

حمدت الله على كل قلب وصدر مؤتمن يحجم بيذل تصاري جهده لاستعداد المحرومين والمحتاجين، أما بالدعم المالي أو بالدعم المعنوي.

عزيزي القارئ، من خبوتي ومعاشيتي للعمل التطوعي في الجمعيات الخيرية وإيماني بالبعد والعطاء المبذول من قبل المتطوعين في هذا المجال الخيري، أقف اليوم في هذا الشهر

الكريم لأقدم بطاقة دعوة مفتوحة لكل مواطن ومواطنة لكل مسلم ومسلمة أودعهم للاتصال بقرب جميع خيرة والأطباع على أصنافهم وأحساباتهم المستحقين على خدماتهم، وذلك من خلال تقاريرهم السنوية.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم لأتصدى لكل من يحاول أن يشبه صورة وأهداف الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية، فلابد نقرا بعض الأحيان في الصحف والمجلات

من يهاجم هذه الجمعيات بدون أن يكون لديه أي خلفية عن أعمالها (أفلا خيرة ولا كفاية شرع)، أن البعض يجهلون أقلامهم ضد الجمعيات الخيرية وهم يعلمون أن القلم كالسيف،

وعار علينا أن نشعر بسيفنا الخادع الذي يلد في بلد.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم وقد وصفت لك - عزيزي القارئ - مشهداً واحداً من الحب، لأطلق أحياء أبرياء وأني متأكد أنه قد حرك الكثير من مشاعر الخير والعطاء

دار الخصال مثل واحد هو صورة واحدة لألوف الصور المشرفة والأعمال الخيرية المشرفة التي تتبناها الجمعيات الخيرية.

عزيزي القارئ... دعوة للخير أدعوك وأنا أقول لك: أرجو أن ترتب تفككت فهذا عين القلب والحكمة لكل رجاء لا ترشد تفككت فعل الخير.

زهرة

لك قلب رجم باقة ورد مقدمة من أطفال حضارة جمعية النهضة النسائية الإيوائية، ومعها بطاقة معايدة، نهديك هذه الورود... وأهنيو أنتم جدياً، وكل عام وأنتم بخير.

● انتصار/ الرياض

الاحساس، الاحساس بالحب المتبادل والعطاء الجياش، فلا أروع ولا أجمل من الشعور

بأننا شيء، قليل من الحنان نذف الكثير من حرمان الآخرين وعذابهم.

وإن تحدث لك - عزيزي القارئ - عن مستوى الزبالة والاعتماد والبرامج الموضوعة لهؤلاء الأحياء لأن الشرح سيطول جداً، ولكنني الخص كلامي بأن أقول: أن الخدمات

والرعاية لهؤلاء الأحياء في هذه الدار هي بحق مقفلة لهذه الجمعية الأم.

وحمدت الله وأنا في طريق العودة على ما زرع في قلوبنا من حبة ورحمة وتعاطف وإخاء.

حمدت الله على كل قلب وصدر مؤتمن يحجم بيذل تصاري جهده لاستعداد المحرومين والمحتاجين، أما بالدعم المالي أو بالدعم المعنوي.

عزيزي القارئ، من خبوتي ومعاشيتي للعمل التطوعي في الجمعيات الخيرية وإيماني بالبعد والعطاء المبذول من قبل المتطوعين في هذا المجال الخيري، أقف اليوم في هذا الشهر

الكريم لأقدم بطاقة دعوة مفتوحة لكل مواطن ومواطنة لكل مسلم ومسلمة أودعهم للاتصال بقرب جميع خيرة والأطباع على أصنافهم وأحساباتهم المستحقين على خدماتهم، وذلك من خلال تقاريرهم السنوية.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم لأتصدى لكل من يحاول أن يشبه صورة وأهداف الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية، فلابد نقرا بعض الأحيان في الصحف والمجلات

من يهاجم هذه الجمعيات بدون أن يكون لديه أي خلفية عن أعمالها (أفلا خيرة ولا كفاية شرع)، أن البعض يجهلون أقلامهم ضد الجمعيات الخيرية وهم يعلمون أن القلم كالسيف،

وعار علينا أن نشعر بسيفنا الخادع الذي يلد في بلد.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم وقد وصفت لك - عزيزي القارئ - مشهداً واحداً من الحب، لأطلق أحياء أبرياء وأني متأكد أنه قد حرك الكثير من مشاعر الخير والعطاء

دار الخصال مثل واحد هو صورة واحدة لألوف الصور المشرفة والأعمال الخيرية المشرفة التي تتبناها الجمعيات الخيرية.

عزيزي القارئ... دعوة للخير أدعوك وأنا أقول لك: أرجو أن ترتب تفككت فهذا عين القلب والحكمة لكل رجاء لا ترشد تفككت فعل الخير.

زهرة

لك قلب رجم باقة ورد مقدمة من أطفال حضارة جمعية النهضة النسائية الإيوائية، ومعها بطاقة معايدة، نهديك هذه الورود... وأهنيو أنتم جدياً، وكل عام وأنتم بخير.

● انتصار/ الرياض

الاحساس، الاحساس بالحب المتبادل والعطاء الجياش، فلا أروع ولا أجمل من الشعور

بأننا شيء، قليل من الحنان نذف الكثير من حرمان الآخرين وعذابهم.

وإن تحدث لك - عزيزي القارئ - عن مستوى الزبالة والاعتماد والبرامج الموضوعة لهؤلاء الأحياء لأن الشرح سيطول جداً، ولكنني الخص كلامي بأن أقول: أن الخدمات

والرعاية لهؤلاء الأحياء في هذه الدار هي بحق مقفلة لهذه الجمعية الأم.

وحمدت الله وأنا في طريق العودة على ما زرع في قلوبنا من حبة ورحمة وتعاطف وإخاء.

حمدت الله على كل قلب وصدر مؤتمن يحجم بيذل تصاري جهده لاستعداد المحرومين والمحتاجين، أما بالدعم المالي أو بالدعم المعنوي.

عزيزي القارئ، من خبوتي ومعاشيتي للعمل التطوعي في الجمعيات الخيرية وإيماني بالبعد والعطاء المبذول من قبل المتطوعين في هذا المجال الخيري، أقف اليوم في هذا الشهر

الكريم لأقدم بطاقة دعوة مفتوحة لكل مواطن ومواطنة لكل مسلم ومسلمة أودعهم للاتصال بقرب جميع خيرة والأطباع على أصنافهم وأحساباتهم المستحقين على خدماتهم، وذلك من خلال تقاريرهم السنوية.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم لأتصدى لكل من يحاول أن يشبه صورة وأهداف الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية، فلابد نقرا بعض الأحيان في الصحف والمجلات

من يهاجم هذه الجمعيات بدون أن يكون لديه أي خلفية عن أعمالها (أفلا خيرة ولا كفاية شرع)، أن البعض يجهلون أقلامهم ضد الجمعيات الخيرية وهم يعلمون أن القلم كالسيف،

وعار علينا أن نشعر بسيفنا الخادع الذي يلد في بلد.

أقف اليوم في هذا الشهر الكريم وقد وصفت لك - عزيزي القارئ - مشهداً واحداً من الحب، لأطلق أحياء أبرياء وأني متأكد أنه قد حرك الكثير من مشاعر الخير والعطاء

دار الخصال مثل واحد هو صورة واحدة لألوف الصور المشرفة والأعمال الخيرية المشرفة التي تتبناها الجمعيات الخيرية.

عزيزي القارئ... دعوة للخير أدعوك وأنا أقول لك: أرجو أن ترتب تفككت فهذا عين القلب والحكمة لكل رجاء لا ترشد تفككت فعل الخير.

زهرة

لك قلب رجم باقة ورد مقدمة من أطفال حضارة جمعية النهضة النسائية الإيوائية، ومعها بطاقة معايدة، نهديك هذه الورود... وأهنيو أنتم جدياً، وكل عام وأنتم بخير.

● انتصار/ الرياض



## اعتراف بن يدب

ابن البصرة!

عند الطيف السعوي

... أيتها العزيرة...

أفرد سلفاً أن على الكاتب والأيدي في أي عصر أن يواجه التحدي لا أن يهرب منه، وأن يقاومه لا أن يجامله، وأما أمك أن بعضاً من كتاب هذا العصر العربي الجليدي لم

يعودوا قارئين على مواجهة التحدي الذي تنوء تحت أعباء أمهم، وقد تشرد الآلاف من أبنائهم، واقتطعت أجزاء من أرضهم، وانتشر الغزاة على أبواب مدنها!

واعتزلك بأن هؤلاء «الأبناء والكتب» تركوا مقاعدهم فارغة وانسحبوا، وفقدت كتاباتهم حق التعبير عن الهم القومي، كما افتقدوا القدرة على مواكبة خطى القادمين خلف

الرايات لاتزاح النصر من الشياطين والمردة الذين يريدون غزو مدنتنا المحاصرة.. هذه الهوليس وغيرها كثير، طافت بنفسي وأنا أقرأ رسالتك مرتين: مرة حين كانت

مكتوبة بظلمة القوس، الكثير التعرجات، الكثير الانحناءات والظلال، والذي يكاد يتسلق

الورقة للزقاة التي حملته مثل تسلق شيب أخضر لغاية بعيدة!

ومرة أخرى وقد قرأتها مطبوعة بصروف «الشرق الأوسط»، وقد أضفت عليها

والتكنولوجيا الحديثة الشكل المظلم والمزبد، الذي يفتل العواطف.. ألم أقل لك مرة أن

«التكنولوجيا» تكاد تغتال القصيدة وتقتل لغة الشعر؟

وما هو الوجه القوي يلاحظنا - أيتها العزيرة - يلاحظنا حتى الوريد ونحن مسكونون

به، محكومون بالقلق من أجله، محاصرون في سبيله..

والذين يعيشون في الخنادق، ورواء الشناويس وفي «الحجرات الامامية»، وحدهم

يمتلكون ميزة التفوق علينا لسبب بسيط هو أنهم لا يمتلكون الوقت الكافي مثلاً لاجترار

عناوين الصحف ومقالات الكتاب أمثالنا، ولسبب أكثر بساطة هم أنهم لا يفلسفون الأشياء

والأحداث كما تفلسفها نحن، أو أنهم ليست لديهم الرغبة للتحقق من أن تلك القصيدة

تتجلى إلى عصر الأحداث لم أنها «ملقاة» توارثتها جيلاً بعد جيل.



## رسالة اليوم

من / الدكتور عبد اللطيف جاسم كادو  
اللجنة التأسيسية المشرفة على إنشاء بيت القرآن  
المنامة - البحرين  
**بيت القرآن يناشدكم :  
أعينوني بقوة**

أرجو أن تسمحوا لي في التحدث إليكم ومخاطبتكم من القلب الحاسر  
بالإيمان بمناسبة هذا الشهر الفضيل عبر هذه الرسالة المفتوحة المتعلقة  
ببيت القرآن. وأبدأ هذه الرسالة بالآية الكريمة من كتاب الله العزيز من  
سورة الكهف (٩٥) :  
«قال ما مكنتي فيه ربي خير فأعينوني بقوة».

وسرني أن أبحث إليكم بتحيات اللجنة التأسيسية المشرفة على إنشاء  
بيت القرآن الذي يقام في البحرين كمشروع ديني راق، ومركز علمي عالمي  
إسلامي يرتبط بمراكز البحوث التخصصية والمتاحف العالمية ويساهم في  
نشر المعارف الإسلامية. وقد أمكن بفضل الله تعالى وقبض أهل الخير  
والعطاء إنجاز المرحلة الأولى وإتمامها. بدء العمل في تنفيذ المرحلة الثانية  
والأخيرة التي يحتاج إتمامها إلى مبلغ نصف مليون دينار.

ونظرا لأن المشروع في مراحله الأخيرة ومتطلبات العمل المالية تزداد  
يوما بعد يوم، حسب سحر العمل التقاوي، وبصورة تدعو للاستعانة بالله  
تعالى وأهل الخير، وأنتم أهل الخير والعطاء، وخير من لنا بمشيتة الله، بما  
جئت عليه فلوكم ونفوسكم الزكية من حب للخير والعطاء، وخاصة  
بمناسبة شهر رمضان المبارك الفضيل، فإن اللجنة التأسيسية لبيت القرآن  
قد أقرت مشروع الشهادات التذكارية التقديرية.

وبشروع الشهادات التذكارية الهدف منه جمع التبرعات السخية لبيت  
القرآن عن طريق إصدار شهادات تذكارية. وقد صدرت هذه الشهادات  
بالفعل في اليوم الأول من شهر رمضان المبارك وهي ثلاث مئات. الأولى منها  
هي الشهادة الذهبية وتقدم للمتبرع بمبلغ ١٠٠٠ دينار والشهادة الفضية  
وتقدم للمتبرع بمبلغ ٥٠٠ دينار. أما الشهادة التقديرية فهي تقدم للمتبرع  
بمبلغ ٢٥٠ دينار وذلك تقديرا وتكريما للمتبرعين في هذه المرحلة الحاسمة  
من هذا المشروع الرائد.

إن إصدار هذه الشهادات هو خطوة عملية تنفيذية جديدة من أجل جمع  
التبرعات وذلك في إطار الحملة التي دعوت إليها منذ فترة وجيزة عبر منبر  
«الكلمة الطيبة» لمشاركة ألف مسلم وألف مسلمة للتبرع بما تجود به  
نفسهم الطيبة من أجل إكمال بيت القرآن.

والواقع أن بيت القرآن، قد قام على تبرعات أهل الخير والبر والاحسان  
ابتداء من النصف دينار إلى آلاف الدنانير وقد ساهم في بنائه أجيال  
مخلصون ذوي نفوس زكية مفعمة بالحب والإيمان والعطاء الصادق التابع  
من القلب الخشوع المؤمن. وقد عبروا بأخلاص وحسن سريرة عن عمق  
الشاعر وجيزيل العطاء بتبرعاتهم السخية الدالة على حب الخير.

ولأهمية هذا المشروع الجامع عند المسلمين، فإن الدعوة موجهة لأهل  
الخير والعطاء ممثلين في ألف مسلم وألف مسلمة ليشتركوا معنا مشاركة  
فعالة بما تجود به أنفسهم عبر طموحة مدروسة قوامها الإيمان بأن  
المال المصروف في أوجه الخير يكون حسنة يجازي الله فاعله بعشر أمثاله.  
والخطة الملموطة التي يمكن أن تعطي ثمارها الإيجابية في تطهير العجز  
المتوقع مرتبطة بقاعدة عريضة من الناس على اختلاف طبقاتهم. وقد جرت  
التبرعات لتتناسب مع مداخل كل فرد في المجتمع على النحو التالي :

- ١٠٠٠ فرد يتبرع الواحد منهم ١٠٠٠ دينار.
- ٣٠٠ فرد يتبرع الواحد منهم ٥٠٠ دينار.
- ٣٠٠ فرد يتبرع الواحد منهم ٣٠٠ دينار.
- ٤٠٠ فرد يتبرع الواحد منهم ٢٥٠ دينار.
- ١٠٠٠ فرد يتبرع الواحد منهم ١٠٠ دينار.

إن أسماء جميع المتبرعين لبيت القرآن ستسجل على لوحة رخامية  
شرقية خصص لها مكان بارز في المدخل الرئيسي لبيت القرآن تذكارا  
وتكريما وعرفانا لهذه المشاركة الفعالة الصادقة... والله ولي التوفيق وهو  
الهادي والمعين.

استطرداد الرد على سؤال

### الأدلة على موت الخضر عليه السلام

(١) قال الله تعالى في سورة الانبياء  
«وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد» أي لو  
كتب الله لأحد من الأنبياء الخلد لكان  
جديرا بنبيينا محمد صلى الله عليه  
وسلم لأنه خاتم الأنبياء وكتابه خاتمة  
الكتب فهذا يدل على أن الخضر عليه  
السلام مات شأنه شأن جميع البشر  
من قبله ومن بعده.

(٢) سأل الإمام البخاري عنه وعن  
الياس عليهما السلام هل هما حيان ؟  
فقال كيف هذا وقد قال النبي صلى  
الله عليه وسلم «قبل وفاته بقليل - لا  
يبقى على رأس المدة ممن هو اليوم على  
ظهر الأرض أحد».

وجاء في صحيح مسلم أنه صلى الله  
عليه وسلم قال : «ما ن نفس منقوسة  
يأتي عليها مئة سنة وهي يومئذ حية،  
ومعنى منقوسة مولودة.

فهذان الحديثان أيضا من أوضاع  
الأدلة على موت جميع الناس بعد مائة  
سنة من تلك الليلة التي جدها الرسول  
صلى الله عليه وسلم.

(٣) ولم يرد حديث صحيح يذكر أنه  
حي كما تفعل الدكتور : الدريش.

(٤) قال الإمام ابن تيمية لو كان  
الخضر حيا لوجب عليه أن يأتي إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم ويخبره بين  
يديه ويتعلم منه وهو صلى الله عليه  
وسلم قد أرسل إلى الثقلين. وقد قال :  
والذي نفسي بيده لو أن موسى كان حيا  
ما وسعه إلا أن يتبعني.

(٥) لو صبح بقاء بشر من لدن آدم  
إلى قرب نهاية الدنيا لذكر هذا الأمر  
العظيم في القرآن الكريم، أو في سنة  
سيد المرسلين.

عزيمي فيصل الجابري

### الكرامة.. على قارة الطريق

في يوم مقفر كئيب اقترب شحاذ  
كان يقف على قارة الطريق من رجل  
ميسور الحال...  
وظل يتأمل لبرهة. انتظر الرجل  
أن يطلب منه الشحاذ يد المساعدة  
ولكنه لم يفعل؟  
حار الرجل في أمره وذهب صوب  
الشحاذ وأخرج من جيبه قطعة نقود  
واعطاها له.

نظر الشحاذ إلى الرجل بإزدراء  
قائلا له: ما هذا؟

الرجل: عجبا؟ يا لك من شحاذ  
وقح ناكر للجميل

الشحاذ: وهل كل من يلبس ثوبا  
مهلهلا تعتبره شحاذاً. انك لا  
تعرف من أنا؟

الرجل: ومن أنت؟ (قالها  
بسخرة).

أجاب الشحاذ: أنا الكرامة  
العربية المهذبة في كثير من  
الساحات، أهيم في بلاد الله عسى أن  
أجد من يعيد لي عززي... فهل  
تستطيع أنت عمل ذلك؟

نظر الرجل إلى الشحاذ بذهول  
وأنصرف وهو يضرب كفا بكف.

سلمي محمد الكبيسي

### ولما تكلموا.. قالوا مجنونة



اكتشفت بشاعة الحياة...  
عندما انتزعت مني بذرة الأمل...  
صعب هو الاستمرار...  
مستحيل...  
إحساسي أصبح يتأرجح...  
بين ياسي... والي...  
أصبحت كل مساحات جسدي مسدودة...  
تعتن كل ما هو بداخلي...

جفت بحيرة الدموع...  
التي كانت منفذ انقاسي الحزن...  
أصبحت كلنا متجمدا...  
معرضا للتلاشي...  
مفيرا للاشمعزان...  
كل إحساساتي تجعدت...  
تبدلت...  
سرت أضحوكة للبيش...

وعندما قررت أن أتحرق من جمودي القاتل...  
فتحت الأفواه...  
وتوجهت أصابع الاتهام تشير إلي...  
مجنونة!!

تكري الحربي

### ردود سريعة

الأخ / محمد ابراهيم نوراي  
نود أن نؤكد لكم أن هذه الرسالة لم  
تصل اليها وستصلها أهمية خاصة فور  
وصولها. نشكركم.

الأخ / خليل علي موسى الشبيخي  
شكرا على رسالتك الرقيقة ونقدر  
لكم الجهد الذي بذلتموه في قصيدتكم...  
ونحن نقف في أنكم ستولون اهتماما  
أكبر لمسيب القافية والوزن. نتطلع قدما  
لرسالتكم المقبلة.

الأخ / اسماعيل القناوي موسى  
نشكركم على رسالتكم التي حملت  
اليها أنبل المشاعر وما نحن بدورنا ننقل  
تهانينا إلى ابنتكم ماجدة اسماعيل  
القناوي وابنتكم عابد اسماعيل  
القناوي... ومعها تهاني أسرة التحرير.

الأخ / اسماعيل محمد الشيخ  
اعددنا للنشر قصيدتك القصيرة  
بعنوان «اللازم خليل» ونحرص دائما  
على أن ننشر كل ما يرد اليها بأسرع  
وقت ممكن. مرحبا برسالتك القادمة.

الأخ / محمد سعيد محمد عجل  
وصلتنا رسالتك ولا نخفي عليك أن  
لدينا رسائل ماثلة كثيرة العدد نتحدث  
عن الموضوع نفسه.. اكتب اليها في  
موضوعات أخرى وستوليها اهتمامنا  
البالغ.

### العصا لمن عصي قضية تحتاج إلى إعادة نظر !

كثيرا ما يردد الكبار على مسامع الاطفال بعض الالفاظ النابية.. دون  
مراعاة لما تحدثه هذه الكلمات من تأثير.. وهم لا يدركون أن الطفل لطيفته  
يميل إلى التقليد في كل ما يرى أو يسمع...  
والسؤال الذي أود أن أطرحه هو: كيف تتصرف الأم إذا سمعت طفلها  
يتلفظ بأحدى هذه الكلمات... بالرغم من أنه لا يدرك معناها...  
بعض الامهات اللواتي يجعلن أصول التربية الحديثة.. يسارعن إلى  
ضرب الطفل ضربا مؤلما ووسيلتهن للتأديب هي العصا أو الخيول أو نوري  
على جلد الطفل فتترك أثارا جسيمة بالاضافة إلى الأثار النفسية.. وفي  
الطفل الصغير لا يستطيع أن يدرك معنى الكلمة التي قالها.. فباستطاعة  
الأم أن تستعمل لغة الكلام والتفاهم بدل اللجوء إلى العصا.. فهي بهذه  
الطريقة تساعد على تركها.. وتعطي الثقة بالنفس بعد رجوعه عن الخطأ.

وإنفهمه أن تلك الكلمات لا تليق بطفل مؤدب مثله..  
فالعقد التي تكبر مع الأبناء مصدرها التربية غير السليمة من الوالدين.  
واستعمال العصا في التأديب.. يعطي الطفل صفة أخرى غير مستحبة  
وتعكس أثارا سيئة وهي صفة «المتعدي» فيتمرد الطفل على الأم والأب وعلى  
المجتمع.. مما يسبب له الانحراف ومجالبته رفاق السوء الذي يجد عندهم  
متنفسا لحقه على المجتمع الذي لم يفهمه.. وبالتالي يقوم بأعمال انتقامية  
خطيرة.. والتبرد من أخطر المشكلات في عصرنا الحالي.. وأسباب كثيرة..

فتفرد الطفل والمراهق أو الشاب مرجعه الضغوط القوية من الأسرة وأ  
عدم مساعدة الوالدين إبنائهم في حل مشكلاتهم.. أو التناقص عن سماع  
أرائهم وعدم إحساسهم بأن لهم كيانا مستقلا فكل إنسان معرض للخطأ..  
ولكن الضرب ليس هو العلاج.. فالأم التي تضرب ابنها تكون قد عالجت  
الخطأ بخطأ مماثل.. وهي كمن يزيد الطين بلة.. كما أن له تأثيرا سيئا في  
سلوك الطفل مما يجعله أنطوائيا مهزوز الشخصية.

والحل السليم هو أن يخصص كل من الوالدين جزءا من وقته للاهتمام  
بمشاكل الأبناء وحلها بطريقة التفاهم.. والمناقشة.

نبيل فؤاد محمد الصلغ

مزاياها الغنيّة الخفيفة تناديك

MERIT

تحذير حكومي: التدخين يضّر بصحتك ونصحك بالإمتناع عنه

# الخطوط الملكية المغربية

الشركة الوحيدة التي تسيّر رحلات  
مباشرة بدون توقف إلى الدار البيضاء  
من جدة والرياض

معاملة خاصة للعائلات

الخطوط الملكية المغربية royal air maroc

جدة: ٢٤٤٦٤٧٥ - الرياض: ٤٧٨٩٠٣٨ - ٤٧٨٩٠٩٧ - الظهران: ٨٦٤٩٩٦٤ - ٨٩٨٤٧٨٤ - صنعاء: ٨٩٩٠٨٩٩

الوكيل العام (منطقة الشرق)  
أجنحة العرب  
وكالات سياحة وتourism  
هاتف: ٢٤٣٨٢٤٤ - ٢٤٣٩١٧٢







**كازانوف**  
عطر فاخر للسيدات  
J. CASANOVA  
بائع في جميع مراكز العطور والبارفيم  
الوكيل: **محمود سعيد**  
Agent  
Mahmoud Saeed  
Tel: 6480084 - 6474670

بسم الله الرحمن الرحيم  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs  
**الشرق الأوسط**  
جريدة العرب الدولية  
تصدر من لندن وتنتشر في جميع أنحاء العالم  
العدد ٢٠٠٧٢٠٠٠ - ١٤٢٩٧/٥/١٧ - السنة التاسعة - العدد ٣٠٩٢  
London - Sunday, 17 May 1987 - Front Page No. 2 Vol. 9 No. 3092

**للأمان استثماراً**  
لأنظمة الأمن والسلامة  
تركيب وتشغيل وصيانة أجهزة الأمن والحريق  
حديقة ١٤٢٩٤/١٦ - ١٦٠٩٤٤ - ٢٠٤٧٧٧  
فاكس ١٦٠٩٤٤ - ٢٠٤٧٧٧

**معبرة الأناظر**

**ان كنت مسافراً...**  
هناك أغنية شعبية مصرية تقول كلمتها:  
...ان كنت مسافراً... خذني معك...  
ولا أدري إذا كان طيب السفر المذكور يريد أن يسافر على حساب صديقه المسافر مجاناً على سبيل المحبة... أو بالبطانة... وفي الحالتين فسوف يكلف صديقه أو حبيبته المسافر الكثير... لقد ارتفع ثمن تذكرة السفرات... وأجور المبيت في الفنادق... وأسعار الطعام وكل شيء... لكن المصاريب يمكن اختصارها بوسائل كثيرة... فلذا كنت من مسافري الدرجة الأولى سال في الدرجة الاقتصادية وإذا كنت من زبائن هيلتون وشيراتون وانتركونتيننتال فلنل في فنادق ثلاث نجوم... في أوروبا الغارق في الفلحة وليس في النوع أو الخدمة...  
وأهم بنود السفر فريد الغلو هو المحافظة على الأمن... والصحة... أما الأمن فأول بند فيه هو عدم حمل نقود كثير... إلا في حدود الضرورة... وعدم السفر ليلاً إلى ساعة متأخرة... وعدم حمل مجوهرات باهية... شكل من الاشكال... وفي بعض أصناف من فئة الأفيان تكرياً يشبه لونها ولونها...  
أما الصحة فمهمة جداً... خاصة للمسافرين إلى بلاد الشرق الأقصى... وقد أصدرت كثير من الشركات بصفة أسفورد مؤخراً كتاباً من تأليف د. ريتشارد أورد... يوضح حلول صحة السفر ولان د. أورد طبيب كبير الإسفندي... وضع قائمة قيمة عن الإرشادات الهامة في السفر... تبدأ من أصلية السفر بالبوخية في الطائرة إلى نوع الصلوات الذي يستخدم في الحمام... ويشمل الكتب على ملحق خاصة من بينها أنواع الطعام اللازمة قبل السفر إلى مختلف أقطار العالم... والانتشار الجغرافي للأمراض المتوطنة في مختلف البلاد...  
ولو كنت نشرنا لترجمة هذا الكتاب إلى اللغة العربية... واعتقد أن كل مسافر على قدر من المسؤولية سوف يدفع عشرة ريالات في مقابل إرشادات توفر عليه مئات الريالات والأفهام...  
على كل حال... شد حيك... وسافر... على سبيل التقدير... على سبيل الاستفاد من سبيل الراحة... على أي سبيل... المهم أن تحصل عينيك من المشهد البوملي المكثف... ومن المال ومن العمل... وقد قلوا أن لاسفار خمس فوائد... وإيل سبع... وأنا اعتقد أنها أكثر من ذلك بكثير...  
**عبد الله باجبر**

**الوعي الصحي في أمريكا يزداد رغم بطء تقدمه!!**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: من نهال عبد السلام العمري  
جاء في دراسة حديثة في الولايات المتحدة الأمريكية أن عدد الأمريكيين الذين يتجهون إلى ممارسة السلوك الصحي يزداد.  
وجاءت الدراسة تابعة لاستفتاء لويس هاريس والذي شمل ١٢٥٠ شخصاً أمريكياً بالغاً من الجنسين. أما النتائج فقد جاء فيها أن تقييد الشخص الأمريكي بوائين ربط الحزام أثناء قيادة السيارة ازداد وأن استخدام الشخص الأمريكي للإسراع والدون قد انخفض بشكل ملحوظ.  
ومن الجدير بالذكر أن المعدل الصحي للولايات المتحدة الأمريكية يبلغ ٦٥.٢٪ من أصل ١٠٠. وقد كان المعدل الصحي في عام ١٩٨٦ ٦٤.١٪ أما في عام ١٩٨٤ فقد بلغ ٦١.٥٪ الأمر الذي يثبت أن الوعي الصحي في الولايات المتحدة في ازدياد.  
ويقول توماس ديباهيل مدير برنامج التوعية الصحية في مجلة "بريفينشن" الأمريكية: "إن ازدياد المعدل نقطة واحدة يعني الملايين من الأمريكيين في الحقيقة. وهذا أمر تفر به لأنه يعني أننا نملك الطريق الصحيح".  
وجاء في الدراسة أيضاً أن:  
- ٥٥٪ من الأمريكيين يلتزمون التزاماً تاماً باستخدام حزمة المقاعد أثناء القيادة.  
- ٥٧٪ من الأمريكيين يتبعون عن تقابل الاطعمة الملحة والإسراع بصفة عامة بالإضافة إلى الأطعمة المحتوية على الكوليسترول.  
- ٧٢٪ من الأمريكيين ابتعدوا عن التدخين.  
- ٢٢٪ من الأمريكيين يمارسون التمارين الرياضية ثلاث مرات أسبوعياً.  
- ٦٤٪ يمارسون تمارين الاسترخاء بشكل ثابت.  
- ٢٢٪ من الأمريكيين يحافظون على النسيج بين طوهم ووزنهم.  
ومن الجدير بالذكر أن ازدياد الوعي



**ممة السقا تروى العطشان!**

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: ابتدعت بعض العائلات المغربية طريقة فريدة في توزيع المطريات على الضيوف خلال حفلات الأعراس ومناسبات الأفراح. وأصبح مالوفالدي بعض الأوساط تجد السقا صلب القربة المشهورة في التراث المغربي الذي يعرض مياه الشرب في الشوارع والأسواق والساحات ويدعو لها بنو ايس نحاسية لامعة. هو الذي يتولى مهمة توزيع المطريات من قربة مباشرة على ضيوف الحفل.  
ويطوف في الحفل الواحد أكثر من سقا وغالباً ما يكون مدهم موزناً لعدد وإستلاف المطريات. ويعلن السقا عن نفسه في هذه الحفلات الكبرى بلباسه التقليدي الجميل وطربوشه الأحمر وقريبه اللامعة. أمثالاً منه في أعضاء جانب من الطرافة والأثارة على الحفل.  
وقد اعتدت العائلات المغربية على هذا التقليد الجديد رغبة في أن تظل الأعراس المغربية تقليدية صرفة ومنسجمة في كل جوانبها مع تقاليد الاحتفالات لدى المغاربة. وهكذا تدخل السقا الذي ما يزال في بعض الأوساط المغربية القديمة، مثل فاس مراكش والرباط، يتولى مهمة خدمة الضيوف على موائد الأكل. وكما يعود الحلاق في اليوم التالي إلى عمله يعود كذلك السقا إلى جمع رزقه يوزع المياه العذبة في الأسواق والساحات، وهو يدعو إلى تناولها بالجان باعتمادها صدقة. تصدق بها محسن يريد إرواء عطش الناس لوجه الله تعالى، وعلى من يشرب من قربة أن ينفقه ما تيسر إذا أراد! وفي رمضان يطوف السقا بعد الإفطار بقربه، يدعى المعشى، ولأن المغاربة اعتادوا الخروج إلى شوارع المدن الرئيسية مباشرة بعد الإفطار، فإن السقا يدرك أن الحاجة إليه أكثر الحاجة خاصة وأن المجالس المحلية في المدن المغربية، دجيت على تنظيم حفلات سامرة في رمضان، تشجع السقا على الطواف في الساحات القسمة يدعى عطش الناس، في ليالي رمضان البهيجة!

**بحث إعلامي عن التليفزيون في رمضان: الفوازيير تتفوق على المسلسلات ويشاهدونها ٩٤,٦٪ من الأطفال**

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أثبت بحث إعلامي ميداني في مصر عن تأثير برامج التليفزيون على المشاهدتين الصغار في شهر رمضان، أن ٩٤,٦٪ من الأطفال يشاهدون برامج التليفزيون يومياً و ٤,٤٪ يشاهدونها بعض الأيام فقط و ١٪ يشاهدونها حسب الظروف و ٩٤,٦٪ من هؤلاء المشاهدين يشاهدون التليفزيون ليلاً و ٩١,٤٪ يشاهدون التليفزيون نهلاً.  
ويأتي هذا البحث في إطار الدراسة التي أجراها خبراء وأساقفة الإعلام بالمجلس القومي للتصميم حول "تطوير برامج الطفل في الراديو والتليفزيون، وكان التركيز في هذه الدراسة على تأثير التليفزيون على المشاهدين الصغار وخاصة في شهر رمضان.  
وتشير الأرقام التي توصل إليها البحث الميداني على المشاهدين الصغار بالنسبة لشهر رمضان أن برامج المساء هي قمة المشاهدة وتأتي بعدها برامج النهار وما قبل الدراسة موضع التناقض بين كثير من الآراء والمربين ورجال الاجتماع والثقافة

في الشهر الثاني من الدراسة التي أجراها خبراء وأساقفة الإعلام بالمجلس القومي للتصميم حول "تطوير برامج الطفل في الراديو والتليفزيون، وكان التركيز في هذه الدراسة على تأثير التليفزيون على المشاهدين الصغار وخاصة في شهر رمضان.  
وتشير الأرقام التي توصل إليها البحث الميداني على المشاهدين الصغار بالنسبة لشهر رمضان أن برامج المساء هي قمة المشاهدة وتأتي بعدها برامج النهار وما قبل الدراسة موضع التناقض بين كثير من الآراء والمربين ورجال الاجتماع والثقافة

في الشهر الثاني من الدراسة التي أجراها خبراء وأساقفة الإعلام بالمجلس القومي للتصميم حول "تطوير برامج الطفل في الراديو والتليفزيون، وكان التركيز في هذه الدراسة على تأثير التليفزيون على المشاهدين الصغار وخاصة في شهر رمضان.  
وتشير الأرقام التي توصل إليها البحث الميداني على المشاهدين الصغار بالنسبة لشهر رمضان أن برامج المساء هي قمة المشاهدة وتأتي بعدها برامج النهار وما قبل الدراسة موضع التناقض بين كثير من الآراء والمربين ورجال الاجتماع والثقافة

**بعد البطل السينمائي (١) بطل الكرة**

بعد أن تولى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، برتني متوالتين، ممثل سينمائي سابق مشهور، هو رونالد ريجان، يبدو حتى الآن، أن أقوى مرشح للرئاسة بعده لأحد كرات أمريكية مشهور، اسمه جاك كيم! المعروف تاريخياً أن رونالد ريجان، بجاذبيته الإعلامية، تخطاه منذ سنوات بعيدة ما يسمى في أمريكا "بالسيناتور الجديد"، تيماه أوا على المستوى المحلي فانتخب مرتين متوالتين محافظاً لولاية كاليفورنيا، أحد أكبر وأغنى ولايات أمريكا، وقد رشح ريجان نفسه للرئاسة مرات عديدة، دون أن ينتج ولم يكن النجاح وقفاً هو الهدف ولكن تلك كانت المرحلة للبريد، (أمريكا والعالم بدأت بنجاح جون كينيدي ثم بعد اغتياله جاء ليندون جونسون، حتى حين نجح بعده ديموكرسي، عريق هو نيكسون كانت الموجة الليبرالية، طاغية، حتى أصبحت على الحزب الجمهوري وكان الصراع بين "روكلسر" و "نكسون"، الأكثر محافظة وانتصر نيكسون.  
و الليبرالية، -وأي كلمة من هذا النوع في القوموس السينمائي- لها في كل بلد معنى مختلف والليبرالية في إنجلترا هي حكم الحزب الديمقراطي بوجه عام، واتجاهه النهضة خارجياً مع روسيا والمعسكر الشرقي وفي الداخل التوسع في الاتفاق على برامج المعونات الاجتماعية ومعونات البطالة والحد الأدنى للحدود الاقتصادية أنه لا مانع من عجز محتفل في ميزانية الدولة. ولكن الكمين الجديد، الذي تبنى رونالد ريجان كواجهة وأداة يثبت بها وجوده، معناه الدعوة إلى عصف تلك تماما في الخارج رغم ميزانيات التسليح وسياسة التواجهة مع الاتحاد السوفياتي (وبالطبع اعتبروا نيكسون متحرفاً لأنه اتبع سياسة "الدولقة") وفي الداخل ضرورة تقليل دور الدولة وإستغناء عن أكبر عدد من الموظفين ورخص أي عجز في الميزانية بل أن ريجان كان في برنامج الانتخابي بعد أن يصدر قانوناً يحرم أي حكومة أن تقدم ميزانية فيها ملياد واحد عجز، ووعده بأنهاء العجز تدريجياً خلال أربع سنوات أي قبل نهاية رئاسته الأولى.  
والآن سيسلم ريجان الشعلة إلى حزب جمهوري ضعيف في الانتخابات القادمة: لأنه ينهي عهده بأكبر عجز ميزانية في تاريخ أمريكا، وأبصر عجز في الميزان التجاري، ولأن فضيحة "دايرن جيت"، قاصت ظهوره، وأسرع "اليمين الجديد"، يبحث عن وجه شعبي جديد، كان هذه المرة لاعب الكرة المحترف القديم جاك كيم، الذي يتحدث عنه غداً.

**باشا**  
عطر الباشا  
DASHA  
أبهة الماضي وزدء المستقبل  
بيع كافة محلات العطور الكبرى والصغرى  
GAZZAZ  
مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر - حائل - تبوك - بريدة - القصيم - الأحساء - القطيف - الدمام - الخبر - الرياض - جدة - مكة المكرمة

**حريق الصين مازال مستمرا**  
ويشرد ٥٠ ألف شخص  
الرياض - واس: لازالت النيران تتدلع بضرارة في غابات شمال شرقي الصين الشعبية اليوم الحادي عشر على التوالي في أسوأ حريق شب في تاريخ الصين الشعبية. وذكر أن ٢٤ جاني حريق ومئتي يواصليون جهودهم لمكافحة النيران التي أدت حتى الآن إلى تشريد ٥٠ ألف شخص.

**CHEN YU**  
PARIS  
هدية طعم مكياج عند شرائك كريم التمار ب كريم السيل  
هدية قذارات عند شرائك أحمر شفاه ب طلاء أظافر ب أحمر خدود  
Chen Yu : La séduction absolue  
ننن يو  
هدية طعم مكياج عند شرائك كريم التمار ب كريم السيل  
هدية قذارات عند شرائك أحمر شفاه ب طلاء أظافر ب أحمر خدود  
Chen Yu : La séduction absolue